

广东创新科技职业学院中职部
2022 级社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限3年，最长修业年限5年。

四、职业面向

表1 职业面向一览表

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能 等级证书	行业企业标准 和证书举例
文化艺术大 类(75)	社会文化艺 术(750401)	文化艺术 (90)	文化艺术教 育	面向早教机构、幼儿 园、少年宫、艺术培训 中心、社会(社区)工 作站等文化产业单位	中国舞等级 证、普通话证 书等	普通话二级甲等 证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应珠三角、东莞市区域经济发展特别是东莞市企业发展需要，具有正确的世界观、人生观和价值观，具备一定的创新意识、创业精神、良好的职业道德素质，培养具有良好的职业道德、职业意识、职业纪律，忠于职守的敬业精神，有良好的身体素质，具有较系统的从事社区声乐、舞蹈表演、或从事美术艺术活动、或组织社区艺术活动的掌

握社会文化艺术专业基础知识和具有一定综合职业素养的技能型人才，同时为高等职业技术学院输送合格人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力要求如下：

1. 素质目标

（1）初步理解马列主义、毛泽东思想的基本原理，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，具有共产主义道德观念，努力为人民服务，为社会主义现代化服务。

（2）掌握相当于高中阶段的文化基础知识。

（3）掌握音乐、美术的一般知识和中外音乐史、美术史的基础知识。

（4）掌握演唱的基本方法和技能。

（5）掌握造型、色彩、创作的基本知识。

（6）掌握舞蹈、表演、编排的基本知识。

（7）具有良好的人际交往能力、沟通协调能力、团队合作精神和服务意识。

（8）具有正确的就业意识、良好的创业意识和一定的创新精神。

（9）具有现代社会公民基本的文化基础知识、科学素养、环境保护意识和健康生活态度。

2. 知识目标

（1）具有良好的思想品德和艺术职业道德。

（2）具有较扎实的音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演技能。

（3）具有自我塑造角色的初步能力。

（4）具有观察、体验、理解生活的基本能力。

(5) 具有观察、体验、理解生活的基本能力。

(6) 具有艺术欣赏和审美的初步能力

3. 能力目标

专业（技能）方向——舞蹈

(1) 初步掌握舞蹈的基本知识。

(2) 具有正确的身体姿态，舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美感。

(3) 有音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演的技能。

(4) 能进行一般的舞蹈表演，有组织和辅导和组织舞蹈表演的基本能力。

专业（技能）方向——音乐

(1) 获得声乐理论知识，对发声基本原理和方法有较清醒的理解和掌握，更好地为演唱、教学和社区文化管理工作服务。

(2) 掌握基本的手型、弹奏状态, 通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲, 掌握基本的钢琴弹奏技巧, 加深对音乐曲目内涵的理解, 提高音乐表达能力。

(3) 讲授高、节奏、节拍、音程、和弦、调式、音乐术语等五线谱和简谱体系的基础理论知识和技能，为学生打下良好的音乐理论基础，以适应今后音乐工作的需要。

(4) 掌握三升三降调号以内的视唱练习，两升两降调号以内的单音、旋律听记；掌握各种节奏、音程和弦；通过对学生听觉、识谱能力的训练，培养艺术素养，丰富音乐语言。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1. 必修课程

表2 公共基础必修课程一览表

序号	课程名称	主要内容和教学要求	基本学分	基本学时
1-4	中国特色社会主义	依据《中等职业学校中国特色社会主义教学大纲》开设	2	36
	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校心理健康与职业生涯教学大纲》开设	2	36
	职业道德与法治	依据《中等职业学校职业道德与法治教学大纲》开设	2	36
	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设	2	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设	11	198
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设	8	144
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设	8	144
8	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设	10	180
9	信息技术	依据《中等职业学校信息技术教学大纲》开设	6	108
10	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设	4	72
11	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设	4	72
12	劳动教育	依据国家相关规定开设	2	36
13	国防教育（军事技能训练）	依据国家相关规定开设	1	30
14	国家安全教育	依据国家相关规定开设	1	36
15	入学教育与毕业教育	依据国家相关规定开设	1	30

2. 选修课程

表3 公共选修课程一览表

序号	课程名称	主要内容和教学要求	基本学分	基本学时
1	就业指导	根据学校统一安排和各专业的职业面向而定	2	36
2	公共任意选修课（第二课堂活动）	公共任意选修课的内容主要包括两部分，一部分由国家根据学生继续学习和个性化发展的需要安排内容，另一部分由各学校根据自身办学条件、办学特色、学生多样化需求以及当地经济社会发展的需要设置，包括校本课程。	10	180

（二）专业（技能）课程

1. 必修课程

表4 专业必修课程一览表

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	备注
----	------	------	-----------	----

1	声乐	掌握科学发声的基础理论与技能,运用正确的发声方法,具有一定的演唱技能技巧	了解声乐课程基本理论体系和发展历史。认识歌唱发声的基本原理,建立正确的声音概念。学会和掌握正确的发声的发声方法,具有一定的演唱技能技巧。	专业基础课程
2	乐理视唱练耳	为学生打下良好的音乐理论基础,以适应今后音乐工作的需要	讲授高、节奏、节拍、音程、和弦、调式、音乐术语等五线谱和简谱体系的基础理论知识和技能,为学生打下良好的音乐理论基础,以适应今后音乐工作的需要。	
3	卫生与保健常识	掌握儿童保育要点掌握影响儿童生长发育的因素及规律;掌握儿童一日生活的安排与卫生要求;	能运用学前儿童配膳原则对托幼机构食谱进行分析评价;能够对学前儿童常见意外进行初步处理;能够熟练地对学前儿童进行日常生活保健和特殊保健;	
4	幼儿教育学	掌握师幼互动的内涵、特征及模式;掌握幼儿全面和谐发展教育的内容及特	掌握正确处理师幼关系中的矛盾与冲突的能力;掌握在实际工作中,对幼儿实施“四育”的技巧;掌握独立开展幼儿园教育活动的的能力	
5	幼儿心理学	掌握儿童心理发展年龄特征的基本概念;掌握儿童心理学的基本理论和基础知识	掌握根据学前儿童的活动表现,正确分析其心理状态的能力;掌握正确辨别和处理学前儿童常见心理问题的能力;掌握帮助学前儿童形成良好心理品质的能力;	
6	中外教育史	了解各种教育的起源、发展的历史概况和基本规律	了解中国及以欧洲为主的外国文化发展的历史概况,不同时期的主要现象、思想、流派、人物、作品及其演变轨迹,拓宽知识视野,提高综合素养	专业核心课程 (6-8门)
7	活动设计与实施	掌握幼儿园教育活动的一般理论;掌握幼儿园语言、科学、社会、健康、艺术五大领域的教育目标	掌握幼儿园主题教育内容的范围及教育内容选择的依据;掌握不同类型教育活动内容编排的原则;	
8	幼儿园班级管理	素质目标:增强对幼儿管理的全面认识和理解,树立科学管理观。 知识目标:掌握幼儿园班级管理基本理论和基本知识。 能力目标:掌握幼儿园班级管理的基本技能	幼儿园班级一日常规工作管理,幼儿园班级安全管理,幼儿园班级大型活动管理,幼儿园衔接工作,幼儿园班级教育资源管理,幼儿园特色班级管理。通过理论教学,让学生掌握创建班级的影响因素、班级计划、总结的筹划和撰写,班级环境创设、一日活动流程、安全教育、幼小衔接、资源	

		和方法,达到幼儿园班主任岗位的任职要求,具备班主任必备的能力。	管理、特色班级创建等相关理论知识。	
9	器乐技巧	为学生打下良好的音乐理论基础,以适应今后音乐工作的需要	掌握基本的器乐原理技能,通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲,为学生打下良好的音乐理论基础,以适应今后音乐工作的需要。	
10	舞蹈	初步掌握舞蹈的基本知识及幼儿舞蹈的要领	具有正确的身体姿态,舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美度以及幼儿舞蹈的表现力	
11	幼儿美术	能够掌握较为娴熟的表现技法,能够对构图、结构、体积、形态比例、物像特征等方面的表现有一定的造型驾驭能力	了解幼儿美术的发展历史和演变过程。理解幼儿美术构图法则。掌握幼儿美术规律、表现技法	
12	专业技能综合实训	加强专业实践训练,提升对专业知识与技能的综合应用能力	能运用所学知识和技能完成岗位工作任务	专业技能训练
13	岗位实习	能运用所学知识和技能完成岗位工作任务,初步具备音乐表演的职业实践能力	到相关单位,如专业文艺团体、群众文化馆(站)等对应岗位跟班实习。通过实习,了解行业一线创作生产、演出服务和人文环境,能运用所学知识和技能完成岗位工作任务	

表5 职业岗位能力与课程对照表

序号	职业岗位	典型工作任务	职业岗位能力要求	对应课程
1	幼儿园教师	观察了解幼儿;合理安排幼儿的一日生活;观察并记录幼儿发展情况	1.具备良好的沟通能力 2.具备关爱学生的能力 3.具备较强的组织教育活动能力	1.《卫生保健常识》 2.《幼儿教育学》 3.《幼儿心理学》 4.《活动设计》
2	保育员	保持儿童生活作息制度;贯彻一日生活常规要求	1.具备保育知识的能力 2.具备亲和力和沟通能力 3.具备吃苦耐劳能力	1.《卫生保健常识》 2.《幼儿教育学》 3.《幼儿心理学》 4.《环境创设》
3	舞蹈表演者	策划组织举办群众文化活	1.具备明察艺术的能力	1.《基本功训练》

		动	2. 具备舞蹈表现能力 3. 具备舞蹈创编能力	2. 《民族民间舞》 3. 《舞蹈编导及技巧》
--	--	---	----------------------------	----------------------------

2. 选修课程

表6 专业选修课程一览表

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	备注
1	幼儿园环境创设	掌握幼儿园环境创设内容的范围及环境创设内容选择的依据；掌握不同类型教育环境创设内容的原则；	认识幼儿园环境对幼儿发展的重要性，理解环境创设与幼儿园课程的关系，建立幼儿在与环境的互动中获得主动发展的教育理念	专业拓展课程
2	幼儿游戏与指导	素质目标:明确幼儿游戏重要性，确立科学的游戏观。知识目标:全面理解与掌握学前儿童游戏的基本理论。能力目标:掌握设计与组织、指导幼儿园游戏活动的基本技能，观察和评价游戏的能力。	游戏的基本理论;幼儿游戏的分学类与发展;幼儿园游戏的环境与条件的创设;幼儿游戏的观察和评价;幼儿园游戏的分类指导;游戏治疗的理论与实施。通过理论教学，使学生了解不同类型游戏的概念及特点，掌握教师设计、组织及指导游戏的知识和策略。通过实践教学，使学生掌握幼儿游戏观察、组织和评价的方法;使学生初步学会用游戏治疗的方法解决问题。	
3	幼儿园教师口语	素质目标:增强语言规范意识，以利于提高全民族语言素质。知识目标:了解教师职业口语的特点和能力目标;能够用标准和比较标准的普通话，进行一般口语际活动，具备教育语和教学口语的基本技能	普通话训练;朗读的方法与技能，养成良好的说话技巧;口语表达的原则和技巧;教师口语的特点与功能;教师的态势语;各教学环节的口语运用;教师口语的技巧;教师职业口语训练。通过理论教学，学生掌握一般口语表达朗读的方法与技能，养成良好的说话习惯。通过实践教学，提高学生的普通话水平和应用能力，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际;初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能，并能对幼儿的口语进行指导，提高幼儿教师的职业口语能力。	
4	幼儿文学	素质目标:具有一定的幼儿文学素养以及创编;广阔的幼儿文学视野。知识目标:掌握幼儿文学的基础知识，具有较为厚实的幼儿文	通过理论教学，使学生掌握幼儿文学的基础知识和基本理论，培养学生的幼儿文学素养，提高学生的人文素质和综合素质。通过实践教学，精讲多练，提高学生的幼儿文学综合能力，激发学生的想象力和创造力，培养学	

		学理论功底。能力目标:具有幼儿文学创编、表演的能力,具有组织幼儿文学教学活动的的能力。	生的自主阅读、创编创新能力。	
5	基本功训练	基本功训练可以帮助克服自然形态,掌握舞蹈技巧,可以更好的帮助舞者打开身体的各个关节,在舞蹈过程中有更大的活动空间,完成动作更准确,更到位。好的基本功也会给舞蹈不同的质感,拉开了业余和专业的差距。只有构建在扎实的基本功之上的舞蹈,才能美得充满质感,美得打动人心。	基本功是指一个舞者所具备的基本条件(包括内在、外在及素质和能力的体现)和掌握一些基本技术、技巧动作的能力水平,是考查一个舞者是否具备学习和从事舞蹈专业的基本条件的主要途径,在舞蹈专业面试中基本功的测试是基础要求,也是必不可少的测试内容。所以对于舞蹈专业的学生来说,基本功的测试就要有一定的标准和要求,为了这一目的,必须要进行基本功的训练。	
6	民族民间舞	通过系统规范的内容,配合相适应的生动有效的教学方法,使学生在民族民间舞基础知识,基本能力(形态技能,心智技能)两方面得到培养和训练,训练学生身体各部分肌肉的能力,改变学生原有的自然体态,解放肢体、获得必要的技术、技能和规范的动作形态。对身体各部位松弛协调以及表现力等进行训练,了解并准确表达各民族的舞蹈,以掌握各种民族民间舞所特有的节奏,动律和风格,为学生舞台实践的需要奠定基础。	要求学生正确掌握各民族舞蹈的风格、体态、动律及节奏特点;掌握一定的的处理组合、把握组合风格的能力,掌握一定数量的舞蹈组合:具有表演各民族舞蹈的能力等。	
7	身韵及剧目排练	能进行一般的舞蹈表演,有组织和创作舞蹈表演的基本能力	能进行一般的舞蹈剧目表演,有组织和创作舞蹈表演的基本能力。	
8	舞蹈编导及技巧	了解创作素材与创作任务的关系,能较好地	培养学生的想象能力,观察生活和对事物正确判断的能力,使学生懂	

		运用各种艺术手段准确地位创作主题服务	得创作的基本要素，了解创作素材与创作任务的关系，能较好地运用各种艺术手段准确地为创作主题服务。	
--	--	--------------------	---	--

备注：要求学生实际选定修读的课程门数控制在 3~5 门。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

1. 实行“2.5+0.5”的人才培养模式。在校学习时间 5 个学期。学生岗位实习时间不超过 6 个月，一般安排在第六学期进行。

2. 每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），假期 12 周。每学年分为两个学期，每学期教学周 18 周，复习、考试 2 周。

3. 3 年总学时不低于 3000，总学分不低于 170，军训、入学教育、毕业教育、岗位实习等以 1 周为 1 学分计算。

（二）课程学时与学分的分配

表7 课程学时与学分分配表

课程类别	课程性质	学分	学时	学时占比%	备注
公共基础课程	必修课	64.0	1194	35.4%	1. 公共基础课程学时占总学时的1/3及以上； 2. 选修课学时占总学时的比例应不少于10%； 3. 实践性教学学时累计不低于总学时的50%。
	选修课	12.0	216	6.4%	
专业（技能）课程	必修课	83.0	1734	51.5%	
	选修课	12.5	225	6.7%	
合计		171.5	3369	100%	总学时不低于3000

（二）学年学期教学活动安排

表8 学年学期教学活动安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第一学期20	☆	☆	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第二学期20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※

第三学期20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第四学期20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第五学期20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	■	■	■	■	■	■	※	※
第六学期18	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	毕业离校

注：☆为军训、入学教育，—为课堂教学，※为课程项目答辩、论证、展示、课程考试，○为职业技能训练项目（整周实训），■为跟岗实习、顶岗实习。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 本专业专任教师

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构合理，建立“双师型”专业教师团队，专业带头人有较强的业务能力。教师业务能力能适应社会文化艺术行业发展需求，参加社区文化艺术实践和服务。

2. 本专业兼任教师

聘请学校专业实训指导教师2名，具有3年以上文化艺术行业工作经历，曾多次参加行业培训。能参与学校教学与实践活动指导。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

表9 校内实训基地一览表

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	开设学期
1	器乐实训室	器乐技能训练	器乐基本功训练	第1、2学期
2	音乐室	声乐、视唱练耳	声乐、视唱练耳	第1—3学期
3	美术室	素描、色彩、美术设计	素描、色彩、实用美术	第2—4学期

4	舞蹈室	舞蹈编排、练习	舞蹈综合训练	第2—5学期
---	-----	---------	--------	--------

2. 校外实习实训基地

表10 校外实习实训基地一览表

序号	基地企业名称	主要合作内容
1	广东金河田科技有限公司	认识实习、跟岗实习
2	广东超艺教育文化有限公司	音乐舞蹈综合实训
3	厚街万科舞霸霸实训基地	舞蹈综合实训
4	厚街万达舞霸霸音美实训基地	音乐、美术综合实训

（三）教学资源

学校建立专项资金用于购置教材和馆藏图书。学校健全教材选用制度，按程序规范选用教材，优先选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，引入典型生产案例。学校重视并鼓励课程开发工作，积极开发新课程模式，特别是适应于学分制管理的模块式课程和综合化课程的研究和探索。学校将加快建设智能化教学支持环境，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，服务学生终身学习。

（四）教学方法

不断总结推广现代学徒制试点经验，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。为适应“互联网+职业教育”新要求，全面提升教师信息技术应用能力，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，积极推动教师教学角色的转变和教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革。

（五）学习评价

学生学习评价主要通过课程考核来实现。课程考核分为考试和考查两种类

型，主要依照课程的性质以及对于支撑培养目标的重要程度确定。每学期一般安排 2 至 4 门考试课程，且以闭卷考试为主。本专业将严格落实培养目标和培养规格的要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在总成绩中的比重；严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

课程过程性考核(阶段性考核)的内容(项目)和方式，包括但不限于以下方面：到课率与平时作业，阶段测试(单元测验)课堂小测验、(阶段性)课程设计，案例策划，方案设计，作品设计，项目设计，课程论文，大作业，社会调查(调研报告)，实践项目测试，职业素养测试，等等。所有课程可根据课程本身特点和性质、结合教学实际自行选择，也可以是课程教学团队自行拟定的其他考核项目。

(六) 质量管理

根据专业设置的培养目标，实施教学质量的控制，即教学计划的编制过程、教学计划与课程实施以及各个教学环节的控制。通过健全各项教学质量管理工作规范和对教学质量检查、评价的系统，运用现代化信息技术系统收集、处理和反馈教学各个环节的信息，实现教师质量管理的规范化、科学化和制度化。根据课程特点，专业课程中融入专业技能竞赛以及专业考证知识，对提高教学质量提出更高要求，要符合相关要求。

九、毕业要求

在校修业期间，需要满足以下条件方可毕业。

1. 综合素质测评合格；

2. 须修满本专业所规定的学时学分，完成规定的教学活动（含实践教学活
动），岗位实习考核成绩合格；

3. 获得本专业相关职业资格（技能）证书一个以上（含一个），且获得全
国计算机等级一级证书、全国英语等级证书；

4. 《国家学生体质健康标准》测试合格。

毕业时，经补考后仍有不及格课程的学生，按结业处理，由学校发给结业
证书；结业后，可在二年内按学校教务管理部门规定的时间参加补考，补考成
绩及格者，按文件规定换发毕业证书。

表11 *****专业职业资格（技能）证书

证书名称	考证时间（学期）	发证单位	备注
普通话水平等级证	第三学期	教育厅	
中国舞证书	第四学期	中国舞蹈家协会	

十、附录（教学进程安排表）

2022级社会文化艺术专业教学进程安排表																
课程模块		课程编号	课程名称	学分	计划教学时间分配			考核方式	各学期教学时间分配						备注	
					学时合计	理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六		
									18周	18周	18周	18周	18周	18周		
公共基础课程	公共基础必修	06	数学	8.0	144	144		考试	2	2	2	2				
		07	英语	8.0	144	144		考试	2	2	2	2				
		08	体育与健康	10.0	180	20	160	考查	2	2	2	2	2			
		09	信息技术（含考证）	6.0	108	36	72	考试	3	3						
		10	历史	4.0	72	60	12	考试	2	2						
		11	劳动教育	2.0	36	6	30	考查	/	/	/	/	/			
		12	国防教育（军事技能训练）	1.0	30		30	考查	1周							
		13	国家安全教育	1.0	36	18	18	考查	/	/	/	/	/			
		14	入学教育与毕业教育	1.0	30	30		考查	0.5周				0.5周			
		15	公共艺术	4.0	72	36	36	考查			2	2				
小计			64.0	1194	836	358		16	16	13	12	2	0			
公共选修		16	就业指导	2.0	36	36							2			
		17	第二课堂	10.0	180	90	90	考查	2	2	2	2	2			
专业课程（必修）		小计			12.0	216	126	90		2	2	2	2	4	0	
		18	声乐	4.0	72	18	54	考查		2	2					
	19	乐理视唱练耳	4.0	72	36	36	考查		2	2						
	20	卫生与保健常识	2.5	45	45		考试					4				
	21	幼儿教育学	6.0	108	108		考试	4	2							
	22	幼儿心理学	3.5	63	63		考试				2	2				
	小计			20.0	360	270	90		4	6	4	2	6	0		
	专业核心课程（必修）	23	中外教育史	3.0	54	54		考试			3					
		24	活动设计与实施	4.0	72	36	36	考试				2	2		语言、社会、健康、艺术、科学	
		25	幼儿园班级管理	1.5	27	27		考试					2			
		26	器乐技巧	6.5	117	36	81	考查			2	2	4		钢琴基础、儿歌弹唱、儿歌创编、奥尔夫	
		27	舞蹈	11.5	207		207	考查	4	2	2	2	2		基本功训练、民族民间舞、幼儿舞蹈编创	
		28	幼儿美术	12.5	225	54	171	考查	4	2	2	2	4		素描、手工、简笔画、色彩、泥塑、黏土、玩教具制作	
		小计			39.0	702	207	495		8	4	9	8	14	0	
	专业方向限定课程	29	幼儿园环境创设	4.0	72	36	36	考查			2	2				
30		幼儿游戏与指导	4.0	72	36	36	考试				4					
31		幼儿教师口语	2.0	36	18	18	考查		2							
32		幼儿文学	2.5	45	27	18	考试					4				
小计			12.5	225	117	108		0	2	2	6	4	0			
33		基本功训练	2.0	36	18	18	考查		2							
34		民族民间舞	4.0	72	36	36	考查			2	2					
35		身韵及剧目排练	2.5	45	27	18	考查						4			
36		舞蹈编导及技巧	4.0	72	36	36	考查					4				
小计			12.5	225	117	108		0	2	2	6	4	0			
专业技能训练	37	专业技能综合实训	6.0	168		168	考查					6周				
	38	见习实习	18.0	504		504	考查						18周			
	小计			24.0	672		672									
合计				171.5	3369	1556	1813		30	30	30	30	30	0		

注：“/”表示课程开设根据实际情况适时安排；每学期第19-20周为课程项目答辩、论证、展示、课程考试。

第二课堂包括：技能类、竞赛类、文艺类、文学类、创新教育等