

**广东创新科技职业学院·中职部**  
**2021 级社会文化艺术专业人才培养方案**

**一、专业名称与代码**

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

**二、入学要求**

初中毕业或具有同等学力者。

**三、修业年限**

基本修业年限 3 年，最长修业年限 5 年。

**四、职业面向**

表 1 职业面向行业对应表

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技 能等级证书举例
文化艺术大 类 (75)	社会文化艺术 (750401)	文化艺术 (90)	文化艺术教育	面向早教机构、 幼儿园、少年宫、 艺术培训中心、社 会(社区)工作站 等文化产业单位	中国舞等级证、普通话 证书等

**五、培养目标与培养规格**

**(一) 培养目标**

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应珠三角、东莞市区域经济发展特别是东莞市企业发展需要，具有正确的世界观、人生观和价值观，具备一定的创新意识、创业精神、良好的职业道德素质，培养具有良好的职业道德、职业意识、职业纪律，忠于职守的敬业精神，有良好的身体素质，具有较系统

的从事社区声乐、舞蹈表演、或从事美术艺术活动、或组织社区艺术活动的掌握社会文化艺术专业基础知识和具有一定综合职业素养的技能型人才，同时为高等职业技术学院输送合格人才。

## （二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

### 1. 素质目标

（1）初步理解马列主义、毛泽东思想的基本原理，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，具有共产主义道德观念，努力为人民服务，为社会主义现代化服务。

（2）掌握相当于高中阶段的文化基础知识。

（3）掌握音乐、美术的一般知识和中外音乐史、美术史的基础知识。

（4）掌握演唱的基本方法和技能。

（5）掌握造型、色彩、创作的基本知识。

（6）掌握舞蹈、表演、编排的基本知识。

（7）具有良好的人际交往能力、沟通协调能力、团队合作精神和服务意识。

（8）具有正确的就业意识、良好的创业意识和一定的创新精神。

（9）具有现代社会公民基本的文化基础知识、科学素养、环境保护意识和健康生活态度。

### 2. 知识目标

（1）具有良好的思想品德和艺术职业道德。

（2）具有较扎实的音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演技能。

（3）具有自我塑造角色的初步能力。

- (4) 具有观察、体验、理解生活的基本能力。
- (5) 具有观察、体验、理解生活的基本能力。
- (6) 具有艺术欣赏和审美的初步能力。

### 3. 能力目标

专业（技能）方向——舞蹈

- (1) 初步掌握舞蹈的基本知识。
- (2) 具有正确的身体姿态，舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美感。
- (3) 有音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演的技能。
- (4) 能进行一般的舞蹈表演，有组织和辅导和组织舞蹈表演的基本能力。

专业（技能）方向——音乐

- (1) 获得声乐理论知识，对发声基本原理和方法有较清醒的理解和掌握，更好地为演唱、教学和社区文化管理等工作服务。
- (2) 掌握基本的手型、弹奏状态, 通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲, 掌握基本的钢琴弹奏技巧, 加深对音乐曲目内涵的理解, 提高音乐表达能力。
- (3) 讲授高、节奏、节拍、音程、和弦、调式、音乐术语等五线谱和简谱体系的基础理论知识和技能，为学生打下良好的音乐理论基础，以适应今后音乐工作的需要。
- (4) 掌握三升三降调号以内的视唱练习，两升两降调号以内的单音、旋律听记；掌握各种节奏、音程和弦；通过对学生进行听觉、识谱能力的训练，培养艺术素养，丰富音乐雨燕。

## 六、课程设置与专业核心课程

### (一) 公共基础课程

#### 1. 必修课

表2 专业必修课程一览表

序号	课程名称	学习内容及基本要求	基本学分	参考学时
1-4	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程指导标准（2021年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	2	36
	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程指导标准（2021年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	2	36
	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程指导标准（2021年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	2	36
	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程指导标准（2021）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	2	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程指导标准（2021年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	11	198
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	8	144
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	8	144
8	信息技术	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	10	108
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	6	180
10	历史	依据《中等职业学校历史课程指导标准（2021年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	4	72
11	劳动教育	树立学生正确的劳动观点，使他们懂得劳动的伟大意义。培养学生热爱劳动和劳动人民的情感。	2	36
12	国家安全教育	明确国家安全教育总体要求，明确国家安全教育主要内容，明确开展国家安全教育途径方式。	1	18
13	国防教育（军事技能训练）	明确国防理论知识的教育，培养学生国防精神，学习国防知识和国防技能。	1	30

#### 2. 选修课程

表3 公共选修课一览表

序号	课程名称	学习内容及基本要求	基本学分	参考学时
1	入学教育和就业指导	为学生就业打好坚实的就业基础，掌握号文化基础知识和专业技术技能。	2	18
2	第二课堂	丰富校园文化生活，使学生开阔视野，丰富知识，增长才智，激发专业学习兴趣，培养学生的吃苦精神和实践能力，提高学生综合素质。	10	180

## (二) 专业（技能）课程

### 1. 必修课程

表 4 专业必修课程一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	备注
1	声乐	掌握科学发声的基础理论与技能，运用正确的发声方法，具有一定的演唱技能技巧	了解声乐课程基本理论体系和发展历史。认识歌唱发声的基本原理，建立正确的声音概念。学会和掌握正确的发声的发声方法，具有一定的演唱技能技巧。	专业基础课程
2	器乐	系统的理解、掌握器乐基本理论知识、演奏的基本技能	了解不同器乐的发展史，不同器乐的基本知识，掌握不同器乐基本演奏技巧、并能够在演奏中正确的运用。	
3	卫生保健常识	掌握儿童保育要点掌握影响儿童生长发育的因素及规律；掌握儿童一日生活的安排与卫生要求；	能运用学前儿童配膳原则对托幼机构食谱进行分析评价；能够对学前儿童常见意外进行初步处理；能够熟练地对学前儿童进行日常生活保健和特殊保健；	
4	幼儿教育学	掌握师幼互动的内涵、特征及模式； 掌握幼儿全面和谐发展教育的内容及特	掌握正确处理师幼关系中的矛盾与冲突的能力； 掌握在实际工作中，对幼实施“四育”的技巧； 掌握独立开展幼儿园教育活动的的能力	
5	幼儿心理学	掌握儿童心理发展年龄特征的基本概念； 掌握儿童心理学的基本理论和基础知识	掌握根据学前儿童的活动表现，正确分析其心理状态的能力；掌握正确辨别和处理学前儿童常见心理问题的能力；掌握帮助学前儿童形成良好心理品质的能力；	

6	中外艺术简史	了解各种艺术的起源、发展的历史概况和基本规律	了解中国及以欧洲为主的外国音乐文化发展的历史概况，不同时期的主要音乐现象、思想、流派、人物、作品及其演变轨迹，拓宽知识视野，提高音乐素养	专业核心课程
7	活动设计	掌握幼儿园教育活动的一般理论；掌握幼儿园语言、科学、社会、健康、艺术五大领域的教育目标	掌握幼儿园主题教育内容的范围及教育内容选择的依据； 掌握不同类型教育活动内容编排的原则；	
8	环境创设	掌握幼儿园环境创设内容的范围及环境创设内容选择的依据； 掌握不同类型教育环境创设内容的原则；	认识幼儿园环境对幼儿发展的重要性，理解环境创设与幼儿园课程的关系，建立幼儿在与环境的互动中获得主动发展的教育理念	
9	舞蹈基础	初步掌握舞蹈的基本知识	具有正确的身体姿态，舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美度	
10	素描	能够掌握较为娴熟的表现技法，能够对构图、结构、体积、形态比例、物像特征等方面的表现有一定的造型驾驭能力	了解：素描的发展历史和演变过程。 理解：素描构图法则。 掌握：透视规律、表现技法	
11	跟岗实习(社会实践)	加强业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力	能运用所学知识和技能完成岗位工作任务	
12	顶岗实习	能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备音乐表演的职业实践能力	到相关单位，如专业文艺团体、群众文化馆(站)等对应岗位跟班实习。通过实习，了解行业一线创作生产、演出服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务	

表5 职业岗位能力与课程对照表

序号	职业岗位	典型工作任务	职业岗位能力要求	对应课程
1	幼儿园教师	观察了解幼儿；合理安排幼儿的一日生活；观察并记录幼儿发展情况	1. 具备良好的沟通能力 2. 具备关爱学生的能力 3. 具备较强的组织教育活动能力	1. 《卫生保健常识》 2. 《幼儿教育学》 3. 《幼儿心理学》 4. 《活动设计》
2	保育员	保持儿童生活作息制度；贯彻一日生活常规要求	1. 具备保育知识的能力 2. 具备亲和力和沟通能力	1. 《卫生保健常识》 2. 《幼儿教育学》

			力 3. 具备吃苦耐劳能力	3. 《幼儿心理学》 4. 《环境创设》
3	舞蹈表演者	策划组织举办群众文化活动	1. 具备明察艺术的能力 2. 具备舞蹈表现能力 3. 具备舞蹈创编能力	1. 《编导基础与创作》 2. 《编导基础与创作》 3. 《乐理视唱练耳》

## 2. 选修课程（专业方向限选课程）

表6 专业方向限选课程一览表

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	备注
1	编导基础与创作	了解创作素材与创作任务的关系，能较好地运用各种艺术手段准确地为创作主题服务	培养学生的想象能力，观察生活和对事物正确判断的能力，使学生懂得创作的基本要素，了解创作素材与创作任务的关系，能较好地运用各种艺术手段准确地为创作主题服务。	舞蹈方向
2	舞蹈编排	能进行一般的舞蹈创编，有组织和创作舞蹈表演的基本能力	能进行一般的舞蹈创编，有组织和创作舞蹈表演的基本能力	
3	乐理视唱练耳	为学生打下良好的音乐理论基础，以适应今后音乐工作的需要	讲授高、节奏、节拍、音程、和弦、调式、音乐术语等五线谱和简谱体系的基础理论知识和技能，为学生打下良好的音乐理论基础，以适应今后音乐工作的需要。	
4	器乐技巧	为学生打下良好的音乐理论基础，以适应今后音乐工作的需要	掌握基本的器乐原理技能，通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲，为学生打下良好的音乐理论基础，以适应今后音乐工作的需要。	
5	色彩	培养学生的色彩感觉和色彩造型能力，使学生在以后的设计过程总能更好的运用色彩传达信息	讲授色彩运用的技巧和规律，通过色彩写生技能的训练，培养学生的色彩感觉和色彩造型能力，使学生在以后的设计过程总能更好的运用色彩传达信息。	社区文化方向

6	实用美术	提高学生动手能力为主,充分体现知识性、实用性,重点培养学生思维、想象色彩、空间,以及心灵手巧能力	讲授造型技巧,同时符合学生特点的、以提高学生动手能力为主,充分体现知识性、实用性,重点培养学生思维、想象色彩、空间,以及心灵手巧能力。
7	乐理视唱 练耳	为学生打下良好的音乐理论基础,以适应今后音乐工作的需要	获得声乐理论知识,对发声基本原理和方法有较清醒的理解和掌握,更好地为演唱、教学和社区文化管理等工作服务。讲授高、节奏、节拍、音程、和弦、调式、音乐术语等五线谱和简谱体系的基础理论知识和技能,为学生打下良好的音乐理论基础,以适应今后音乐工作的需要
8	器乐技巧	掌握基本的器乐原理技能,通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲,掌握基本的弹奏技巧,加深对音乐曲目内涵的理解,提高音乐表达能力	掌握基本的器乐原理技能,通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲,掌握基本的弹奏技巧,加深对音乐曲目内涵的理解,提高音乐表达能力。

## 七、教学进程总体安排

### (一) 基本要求

1. 每学年为 52 周,其中教学时间 40 周(含复习考试),假期 12 周。每学年分为两个学期,每学期教学周 18 周,复习、考试 2 周。

2. 3 年总学时不低于 3000,总学分不低于 170,国防教育(军事技能训练)入学教育、职业技能训练项目(整周实训)、跟岗实习(社会实践)、顶岗实习等以 1 周为 1 学分计算。

### (二) 课程学时与学分分配

表7 课程学时与学分分配

课程类别	课程性质	学分	学时	学时占比	备注	
公共基础课程	必修课	59	1074	32.1%	1. 公共基课程学时占总学时的 1/3 及以上 2. 选修课学时占总学时的比例应不少于 10%； 3. 实践性教学学时累计不低于总学时的 50%	
	选修课	11	198	5.9%		
专业（技能）课程	必修课	72	1476	45.3%		
	选修课	33	594	44.2%		
合计		171	3342	100%		总学不低于 3000

### （三）学年学期教学活动安排表

表8 学年学期教学活动安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第一学期20	☆	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第二学期20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第三学期20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第四学期20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	※
第五学期20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	■	■	■	■	■	■	※	※
第六学期18	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	毕业离校	

注：☆为国防教育（军事技能训练）、入学教育，—为课堂教学，※课程项目答辩、论证、展示、课程考试，○为职业技能训练项目（整周实训），■跟岗实习（社会实践）、顶岗实习。

## 八、实施保障

### （一）专业教师配置条件

#### 1. 本专业专任教师

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构合理，建立“双师型”专业教师团队，专业带头人有较高的业务能力。

教师业务能力能适应社会文化艺术行业发展需求，参加社区文化艺术实践和服务。

## 2. 本专业兼任教师

聘请学校专业实训指导教师 2 名，具有 3 年以上文化艺术行业工作经历，曾多次参加行业培训。能参与学校教学与实践活动指导。

## （二）教学设施

### 1. 校内实训基地

表9 社会文化艺术专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	开设学期
1	器乐实训室	器乐技能训练	器乐基本功训练	第 1.2 学期
2	音乐室	声乐、视唱练耳	声乐、视唱练耳	第 1—3 学期
3	美术室	素描、色彩、美术设计	素描、色彩、实用美术	第 2—4 学期
4	舞蹈室	舞蹈编排、练习	舞蹈综合训练	第 2—5 学期

### 2. 校外实训基地

表10 社会文化艺术专业校外实训环境

序号	基地企业名称	主要合作内容
1	广东金河田科技有限公司	认识实习、跟岗实习
2	广东超艺教育文化有限公司	音乐舞蹈综合实训
3	厚街万科舞霸霸实训基地	舞蹈综合实训
4	厚街万达舞霸霸音美实训基地	音乐、美术综合实训

## （三）教学资源

学校建立专项资金用于购置教材和馆藏图书。学校健全教材选用制度，按程序规范选用教材，优先选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，引入典型生产案例。学校重视并鼓励课程开发工作，积极开发新课程模式，特别是适应于学分制管理的模块式课程和综合化课程的研究和探索。学校将加快建设智能化教学支持环境，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，服务学生终身学习。

#### （四）教学方法

不断总结推广现代学徒制试点经验，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。为适应“互联网+职业教育”新要求，全面提升教师信息技术应用能力，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，积极推动教师教学角色的转变和教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革。

#### （五）学习评价

学生学习评价主要通过课程考核来实现。课程考核分为考试和考查两种类型，主要依照课程的性质以及对于支撑培养目标的重要程度确定。每学期一般安排3至5门考试课程，且以闭卷考试为主。本专业将严格落实培养目标和培养规格的要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在总成绩中的比重；严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

课程过程性考核(阶段性考核)的内容(项目)和方式，包括但不限于以下方面：到课率与平时作业，阶段测试(单元测验)课堂小测验、(阶段性)课程设计，案例策划，方案设计，作品设计，项目设计，课程论文，大作业，社会调查(调研报告)，实践项目测试，职业素养测试，等等。所有课程可根据课程本身特点和性质、结合教学实际自行选择，也可以是课程教学团队自行拟定的其他考核项目。

## （六）质量管理

根据专业设置的培养目标，实施教学质量的控制，即教学计划的编制过程、教学计划与课程实施以及各个教学环节的控制。通过健全各项教学质量管理工作规范和对教学质量检查、评价的系统，运用现代化信息技术系统收集、处理和反馈教学各个环节的信息，实现教师质量管理的规范化、科学化和制度化。根据课程特点，专业课程中融入专业技能竞赛以及专业考证知识，对提高教学质量提出更高要求，要符合相关要求。

## 九、毕业要求

在校修业期间，需要满足以下条件方可毕业：

1. 综合素质测评合格；
2. 须修满本专业所规定的学时学分，完成规定的教学活动(含实践教学活  
动)，顶岗实习考核成绩合格；
3. 获得本专业相关职业资格(技能)证书一个以上(含一个)，或获得全国  
计算机等级一级证书或全国英语等级证书；
4. “国家学生体质健康标准”测试合格。

毕业时，经补考后仍有不及格课程的学生，按结业处理，由学校发给结业证书；结业后，可在二年内按学校教务管理部门规定的时间参加补考，补考成绩及格者，按文件规定换发毕业证书。

表 11 社会文化艺术专业职业资格（技能）证书

证书名称	考证时间（学期）	发证单位
普通话水平等级证	第三学期	教育厅
中国舞证书	第四学期	中国舞蹈家协会

## 十、附录（教学进程安排表）

2021级社会文化艺术专业教学进程安排表															
课程模块	课程编号	课程名称	学分	计划教学时间分配			考核方式	各学期教学时间分配						备注	
				学时合计	理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六		
								18周	18周	18周	18周	18周	18周		
公共基础必修课程	01	中国特色社会主义	2.0	36	36		考试		2						
	02	心理健康与职业生涯	2.0	36	36		考试	2							
	03	职业道德与法治	2.0	36	36		考试			2					
	04	哲学与人生	2.0	36	36		考试				2				
	05	语文	11.0	198	198		考试	3	3	3	2				
	06	数学	8.0	144	144		考试	2	2	2	2				
	07	英语	8.0	144	144		考试	2	2	2	2				
	08	体育与健康	10.0	180	20	160	考查	2	2	2	2	2			
	09	信息技术(含考证)	6.0	108	36	72	考试	3	3						
	10	历史	4.0	72	60	12	考试	2	2						
	11	劳动教育	2.0	36	6	30	考查	√	√	√	√	√			
	12	国家安全教育	1.0	18	9	9	考查	√	√	√	√	√			
	13	国防教育(军事技能训练)	1.0	30		30	考查	1周							
	小计		59.0	1074	761	313		16	16	11	10	2	0		
公共选修课程	14	入学教育和就业指导	1.0	18	18		考查	√				√			
	15	第二课堂	10.0	180	90	90	考查	2	2	2	2	2			
	小计		11.0	198	108	90		2	2	2	2	2	0		
专业基础课程(必修)	16	声乐	4.0	72	24	48	考查		2	2					
	17	器乐	4.0	72	24	48	考查		2	2					
	18	卫生保健常识	4.0	72	40	32	考试				4				
	19	幼儿教育学	4.0	72	72	0	考试	4							
	20	幼儿心理学	4.0	72	72	0	考试					6			
小计		20	360	232	128		4	4	4	4	6	0			
专业核心课程(必修)	21	中外艺术简史	2.0	36	36	0	考试					3			
	22	活动设计	4.0	72	40	32	考试				2	2			
	23	环境创设	2.0	36	12	24	考试					3			
	24	舞蹈基础	10.0	180	40	140	考试	4	2	2	2				
	25	素描	6.0	72	36	36	考试	4	2						
小计		24	396	164	232		8	4	2	4	8	0			
专业方向限选课程	26	编导基础与创作	8.0	144	100	44	考查			4	4				
	27	舞蹈编排	6.0	108	68	40	考查				2	6			
	28	乐理视唱练耳	5.0	90	24	66	考查		2	3					
	29	器乐技巧	14.0	252	150	102	考查		2	4	4	6			
	小计		33	594	342	252		0	4	11	10	12	0		
社区文化	30	色彩	8.0	144	100	44	考查			4	4				
	31	实用美术	6.0	108	68	40	考查				2	6		美术、手工训练	
	32	乐理视唱练耳	5.0	90	24	66	考查		2	3					
	33	器乐技巧	14.0	252	150	102	考查		2	4	4	6		器乐技能训练	
	小计		33	594	342	252		0	4	11	10	12	0		
跟岗/顶岗实习	34	跟岗实习(社会实践)	6.0	180		180	考查					6周			
	35	顶岗实习	18.0	540		540	考查						18周		
	小计		24	720	0	720		0	0	0	0	0	0		
合计			171.0	3342	1607	1735		30	30	30	30	30	0		

注：“√”表示课程开设根据实际情况适时安排；第二课堂包括技能类、竞赛类、文艺类、文学类、创新教育等；每学期第19-20周为课程项目答辩、论证、展示、课程考试。