



以大赛为抓手促进 三教改革

新政策解读 作品分析 备赛技巧

青岛职业技术学院 齐洪利

T/V:18953282588



Q 讲师简介：青岛职院齐洪利



- 1.国家万人计划教学名师；山东省教学名师；
- 2.山东省先进劳动模范、青岛市劳动模范；
- 3.获国家教学成果奖1项、省教学成果奖4项；
- 4.山东省黄大年式教师团队（负责人）；
- 5.省级优秀教学团队负责人；
- 6.省精品资源共享课程负责人；
- 7.省特色专业、学徒制试点专业带头人；
- 8.青岛市高层次专家协会会员（教育分会顾问）；



从事专业：旅游经济

研究方向：职业教育与教学

学习者为中心的教育范式；行动学习；项目教学；教练式教学研究；设计思考及创新教育；三教改革；教学能力大赛；教师角色与使命；



大赛与三教改革



政策解读



作品分析



设计提高



参赛技巧



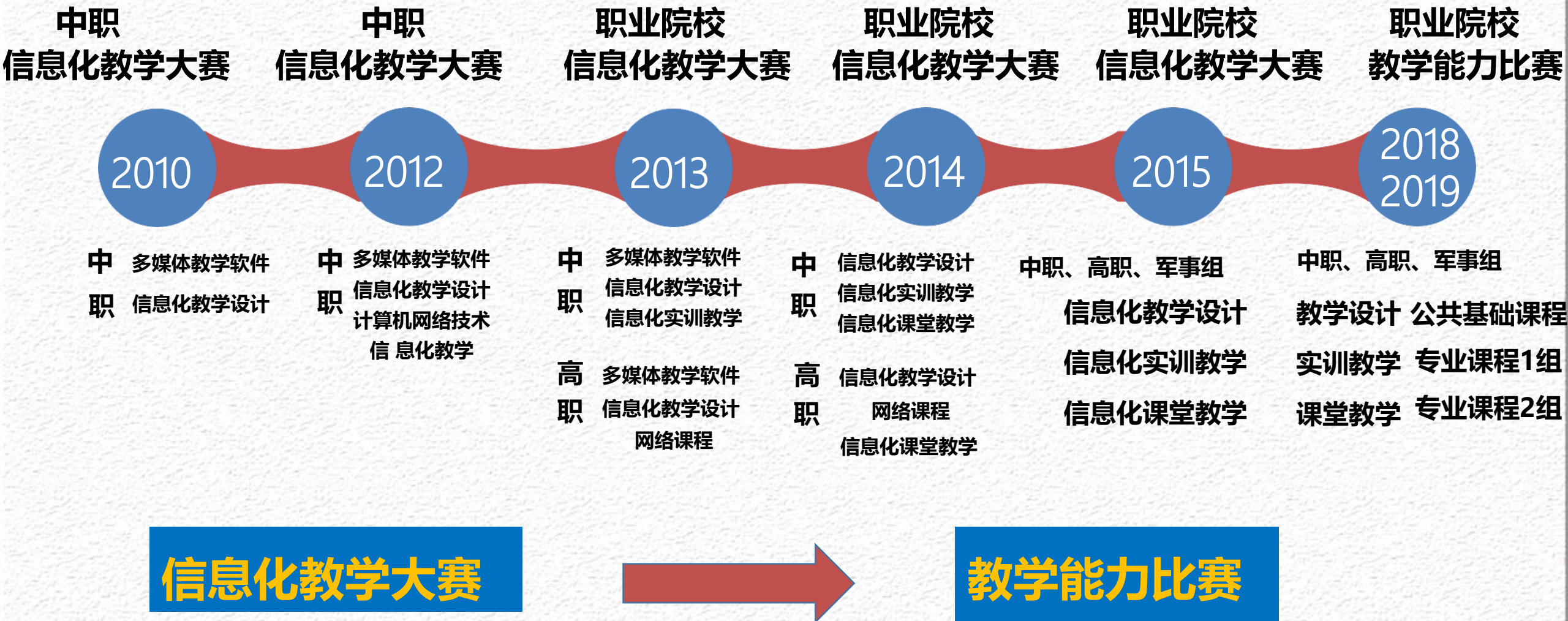
Part.01

大赛与三教改革





一、大赛简历





二、大赛变化

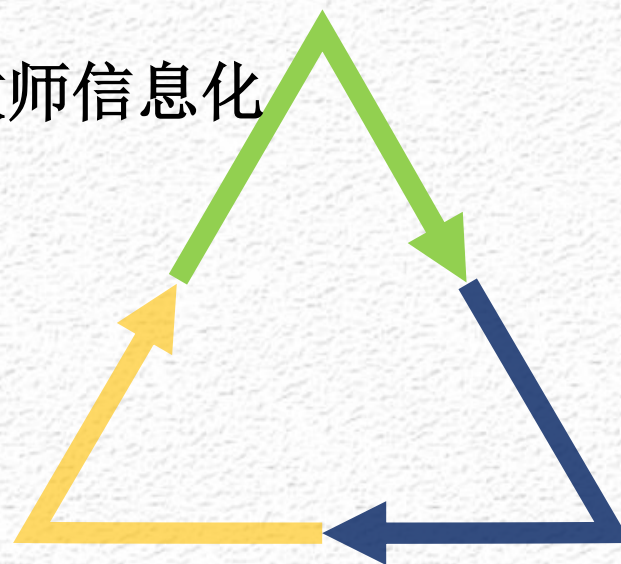


受众范围越来越大：中职、
高职、军事院校



信息化水平越来越高：互联网+教育、
人工智能为引导的智慧教学

01 教师信息化



03 研究信息化

02 资源信息化

🔍 2019新规则



回归教学：比赛重点放在教师实际教学水平及对教育理念的理解和应用；

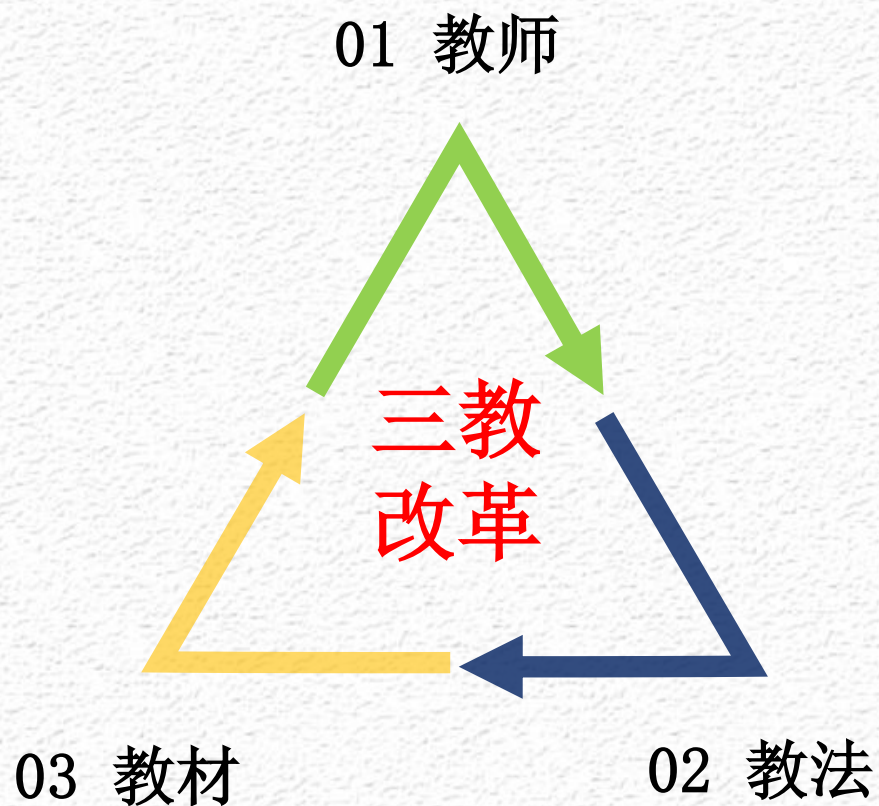


回归作品：以水平定成绩；



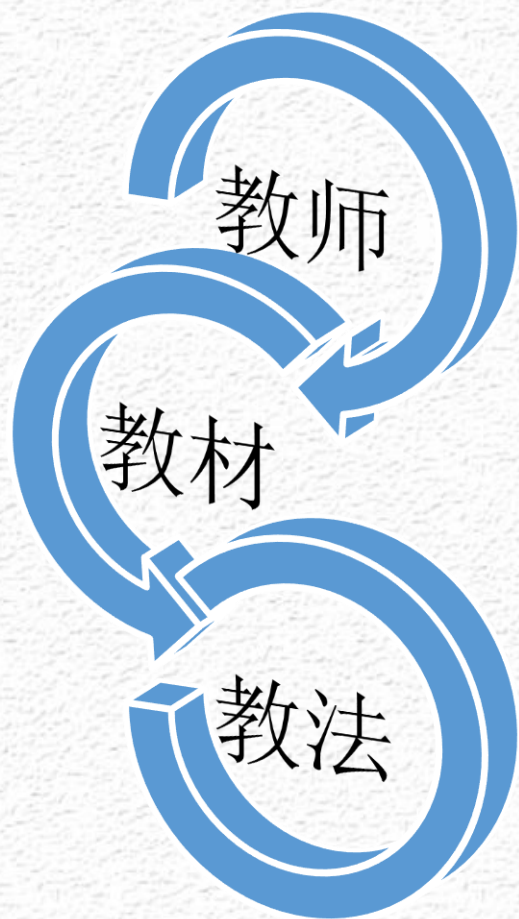
返璞归真，检验作品的真实性、有效性。

回归常识、回归本分
回归初心、回归梦想





🔍 大赛与三教改革链接



赋能

升级

激活

改革主体——谁来教？

多渠道引进

提升素质和水平

改革的载体——教什么？

1. 双主体开发新型活页式、工作手册式教材；
2. 配套开发信息化、动态化、立体化教材及教学资源

改革路径——怎么教？

1. 构建以学习者为中心的教育生态；
2. 推动课堂革命、智慧教学



Part.02

政策解读



1.目的——指导思想

指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，贯彻全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》部署。健全德技并修、工学结合的育人机制，落实课程思政有关要求，推动思想政治教育与技术技能培养有机统一，加强劳动教育，弘扬工匠精神；推进教师、教材、教法改革，促进1+X证书制度试点，提高职业院校教师建设模块化课程、实施项目式教学的能力；适应“互联网+职业教育”发展需求，运用大数据、人工智能等现代信息技术，构建以学习者为中心的教育生态；坚持“以赛促教、以赛促学，以赛促改、以赛促建”，促进教师综合素质、专业化水平和创新能力全面提升，打造高水平、结构化教师教学创新团队。





1.目的——指导思想

关注点	内涵
背景	习近平新时代中国特色社会主义思想；教育方针； 立德树人 ；全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》（20条）。
课程思政	落实课程思政有关要求；全员全过程全方位“ 三全育人 ”，实现思想政治教育与技术技能培养的 有机统一 ；要加强劳动教育，弘扬 劳动精神 ，教育引导崇尚劳动、尊重劳动；
三教改革	深化职业院校教师、教材、教法改革；
育人机制	遵循职业教育教学规律，健全德技并修、工学结合的育人机制；
素养	引导和培养学生注重坚守专业精神、职业精神、工匠精神；教师教学素养；
信息化技术	适应“互联网+职业教育”发展需求，运用大数据、人工智能等现代信息技术；
教育生态	构建以学习者为中心的教育生态；要推进信息技术与教育教学深度融合，创新教学方式方法、学习支持环境、服务供给模式，实现因材施教，为个性化学习提供支撑。
创新团队	坚持“以赛促教、以赛促学，以赛促改、以赛促建”，促进教师 综合素质、专业化水平和创新能力 全面提升，打造 高水平、结构化 教师教学创新团队。

2.要求

关注点	内涵
组队	教学团队（2~4人），每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）、教研任务的教师组成，不直接实施课堂教学的团队成员不超过1人；除公共基础课程组外，每个教学团队可吸收1名团队学校聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛。区域内同层次院校可跨校组队；“三区三州”职业院校教学团队可引进1名东西协作职业院校教师作为团队成员参赛；
对标	应落实职业教育国家教学标准，对接职业标准（规范），依据学校专业人才培养方案和实施性课程标准，选取参赛教学内容；
任务	进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程，合理运用技术、方法和资源等组织课堂教学，进行教学考核与评价，做出教学反思与诊改。
要求	1.课堂教学实施应注重实效性，突出教学重难点的解决方法，实现师生、生生的全面良性互动，关注教与学全过程的信息采集，并根据反映出的问题及时调整教学策略。 2.实训教学内容应基于真实工作任务、项目及工作流程、过程等，注重利用虚拟仿真实训资源解决技术技能培养中的重点难点问题，注重通过教师规范操作与有效示范培育精益求精、追求卓越等职业精神。

三区：西藏、四省藏区（青海、四川、甘肃、云南）、南疆四地州（和田、阿克苏、喀什、克孜勒苏克尔克）

三洲：四川凉山、云南怒江、甘肃临夏



🔍 3.分组

	中 职	高 职
分组	1.中职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于12学时连续、完整的教学内容； 2.中职专业技能课程一组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于16学时连续、完整的教学内容； 3.中职专业技能课程二组：参赛作品应为专业核心课或专业（技能）方向课中不少于16学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于6学时的实训教学内容。职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。	1.高职公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于12学时连续、完整的教学内容； 2.高职专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程中不少于16学时连续、完整的教学内容； 3.高职专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程中不少于16学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于6学时的实训教学内容。职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。
要求	中职、高职公共基础课程组作品各自不能出现课程的重复；专业技能课程一组、二组不能出现专业类的重复。	



4.提交材料

名称	要求
总体	教学团队成员所在学校均须开设参赛作品教学内容所属的专业（须在教育部备案）和课程；成员须实际承担有关教学或教研任务； 参赛作品应为原创； 所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露地区、学校名称，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。
参赛教案	课前实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。每个参赛作品的全部教案合并为一个文件提交。
教学实施报告	教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施、成效加以佐证，字数不超过3000字。
人才培养方案	学校实际使用的专业人才培养方案。应包括专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置、学时安排、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求等内容。 公共基础课程只需提交实际讲授该课程的其中一个专业的人才培养方案； 跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。



提交材料

名称	要求
课程标准	实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准和职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程要求、时间进度、实施保障等。 多个授课班级只需提交其中一份课程标准； 跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的课程标准。
视频	教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制2~5段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段，不直接实施课堂教学的团队成员可不作要求。 课堂实录视频每段最短8分钟左右、最长20分钟左右，总时长控制在40~45分钟； 每段视频应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。 中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于2段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。 课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果的录制手段），不允许另行剪辑及配音、不加片头片尾、字幕注解，不泄露地区、学校名称。



5. 新旧规则比较



比赛内容从“点”到“线和面”，全面考察课程设计和实施（人才培养方案、教学标准、系列的授课教案）



参赛人员从重主讲教师“个人优势”，转向“发挥团队整体优势”，合力打造完整课程（主讲教师、兼职教师、教研人员）



赛项从“分项能力”比赛，调整为教学“综合能力”比赛，注重教学规律和教学实际效果。



教学手段从强调“技术呈现理念”，转为“技术服务教学”，回归课堂，考察教师教学及研究能力。



教学资源从“为比赛而建”转到“为课程而建”，关注推广应用。



🔍 6.评价指标

评价指标	分值	评价要素 (公共基础课程)	评价要素 (专业/技能课程)
		1.适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的公共基础课程标准有关要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学计划， 强调培育学生的学习能力、信息素养。 2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3.客观分析学生的 知识基础、认知能力 等， 整体与个体数据详实，预判教学难点和掌握可能。	1.适应新时代对技术技能人才培养的新要求， 符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准（教学仪器设备装备规范）、顶岗实习标准等相关要求 ，紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生的学习能力、信息素养 以及专业精神、职业精神和工匠精神。 2.教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3.客观分析学生的 知识和技能基础 、 认知和实践 能力 等，整体与个体数据详实，预判教学难点和掌握可能。



🔍 详解：指标一

目标

- 依据、维度（方向）、标准
- 界定、表达、关联、可评可测

学情

- 知识基础
- 认知结构
- 认知能力
- 客观、预判



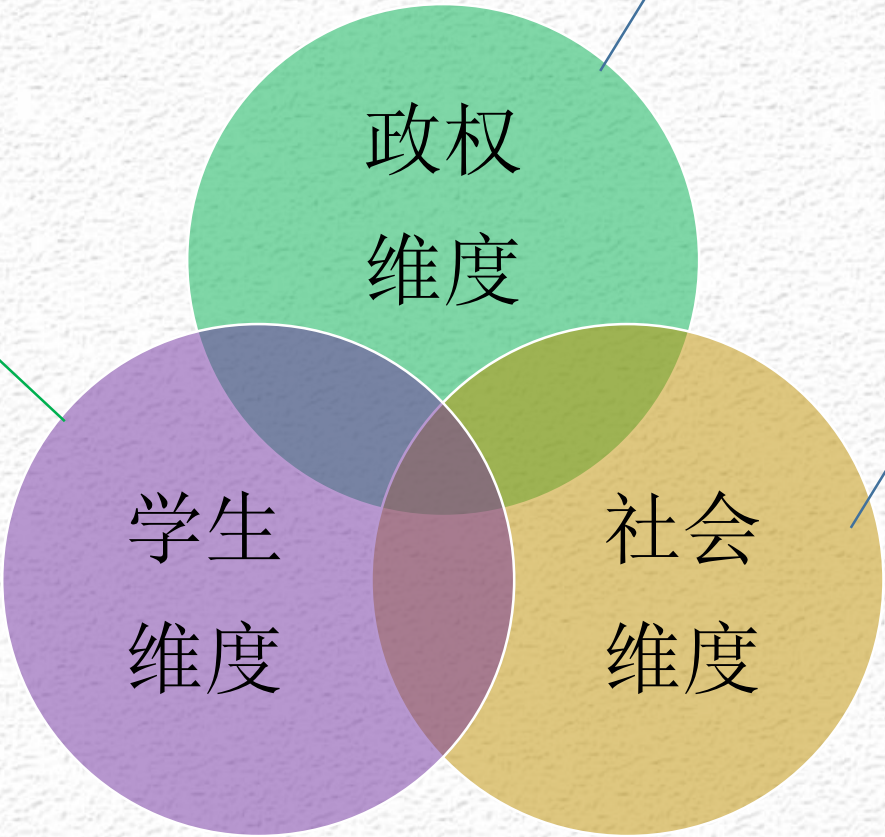


🔍 目标价值维度

为谁培养人

成为什么样的人

培养什么人



都关注了吗？
重视程度一样吗？
如何结合？



🔍 学情分析

基于信任
基于同理心
基于能力而非结果



6.评价指标

评价指标	分值	评价要素 (公共基础课程)	评价要素 (专业/技能课程)
		1.联系时代发展和社会生活， 融通专业课程和职业能力，弘扬劳动精神，培育创新意识 ；思政课程充分反映马克思主义中国化最新成果，其他课程注重落实 课程思政要求 。 2.教学内容 有效支撑教学目标 的实现，选择科学严谨， 容量适度 ，安排合理、衔接有序、 结构清晰 。 3. 教材 选用符合规定，配套提供丰富、优质学习资源， 教案 完整、规范、简明、真实。 4. 教学过程 系统优化，流程环节构思得当，方法手段设计恰当，技术应用预想合理，评价考核考虑周全。	1.能够有机 融入思想政治教育元素 ，落实课程思政要求，及时反映相关领域产业升级的 新技术、新工艺、新规范 ，重视加强劳动教育，弘扬劳动精神、劳模精神。 2.教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰；实训教学内容源于 真实 工作任务、项目或工作流程、过程等。 3.教材选用符合规定， 补充引用生产实际案例 ，配套提供丰富、优质学习资源，教案完整、规范、简明、真实。 4.教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。

🔍 详解：指标二

内容

- 先进性、思想性、实际性
- 科学性、合理性、逻辑性（结构）
- 资源载体规范、优质、丰富

策略

- 教学理念先进
- 流程系统优化（结构化呈现）
- 技术合理
- 评价有效



注：教学策略是建立在一定理论基础之上，为实现某种教育目标而制定的教学实施总方案，包括合理选择和组织各种方法、材料，确定师生行为程序等。

教学策略是教学途径的总体描述，教学方法是教学策略的具体实施手段。



🔍 6.评价指标

评价指标	分值	评价要素 (公共基础课程)	评价要素 (专业/技能课程)
实施与成效	30	1.体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律和教学实际。 2.按照设计方案实施教学，关注重点难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 3.教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4.关注教与学全过程信息采集，针对目标要求开展考核与评价。 5.合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施提高教学与管理成效。	1.体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律和教学实际，落实德技并修、工学结合。 2.按照设计方案实施课堂教学，关注技术技能教学重点难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。 3.教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动广泛深入，教学气氛生动活泼。 4.关注教与学全过程的信息采集，针对目标要求开展教学与实践考核与评价。 5.合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术以及数字资源、信息化教学设施改造传统教学与实践方式、提高管理成效。



🔍 详解：指标三

过程

- 思想理念、认知规律、教学实际
- 重难点突破、学生中心地位
- 场域、氛围、有效互动
- 全程信息采集，信息技术

效果

- 目标达成（逐一）
- 心理安全
- 节奏合理
- 手段有效





6.评价指标

评价指标	分值	评价要素 (公共基础课程)	评价要素 (专业/技能课程)
		1.充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2.教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3.教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 4.决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、表达流畅。	1.充分展现新时代职业教育教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势。 2.课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3.实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。 4.教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论和实践的教与学成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 5.决赛现场展示与答辩聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、表达流畅。

🔍 详解：指标四

师德师风

- 理想信念、职业精神
- 道德情操、职业操守
- 工作作风，团队合作

角色态度

- **导师、导演、调动内驱力**
- 教练、信任、支持服务、激发潜能
- 伙伴、合作者、构建学习共同体

技术技能

- 知识传递能力
- 技术传承能力、信息技术使用能力
- 教学组织能力
- 教育教学研究能力（实施报告）





🔍 6.评价指标

评价指标	分值	评价要素 (公共基础课程)	评价要素 (专业/技能课程)
特色 创新	15	1.能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法。 2.能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。 3.能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。 4.具有较大的借鉴和推广价值。	1.能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、增强正确的劳动观念。 2.能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。 3.能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。 4.具有较大的借鉴和推广价值。



🔍 详解：指标五

特色

- 人才培养、课程整合、教学模式
- 教学内容、教学方法
- 信息技术、教学手段、教学场域

创新

- **理念创新**
- 方法、手段创新
- 研究（内容）创新
- 流程、模式创新





7. 新规则聚焦热点



课程思政

同向同性



学习者
为中心

课程重组与重构



现代信息技术

人工智能

大数据、云计算

仿真、虚拟现实



精神引领

专业精神 职业精神

工匠精神 劳动教育



结构化

团队创新



诊改



全程信息

采集

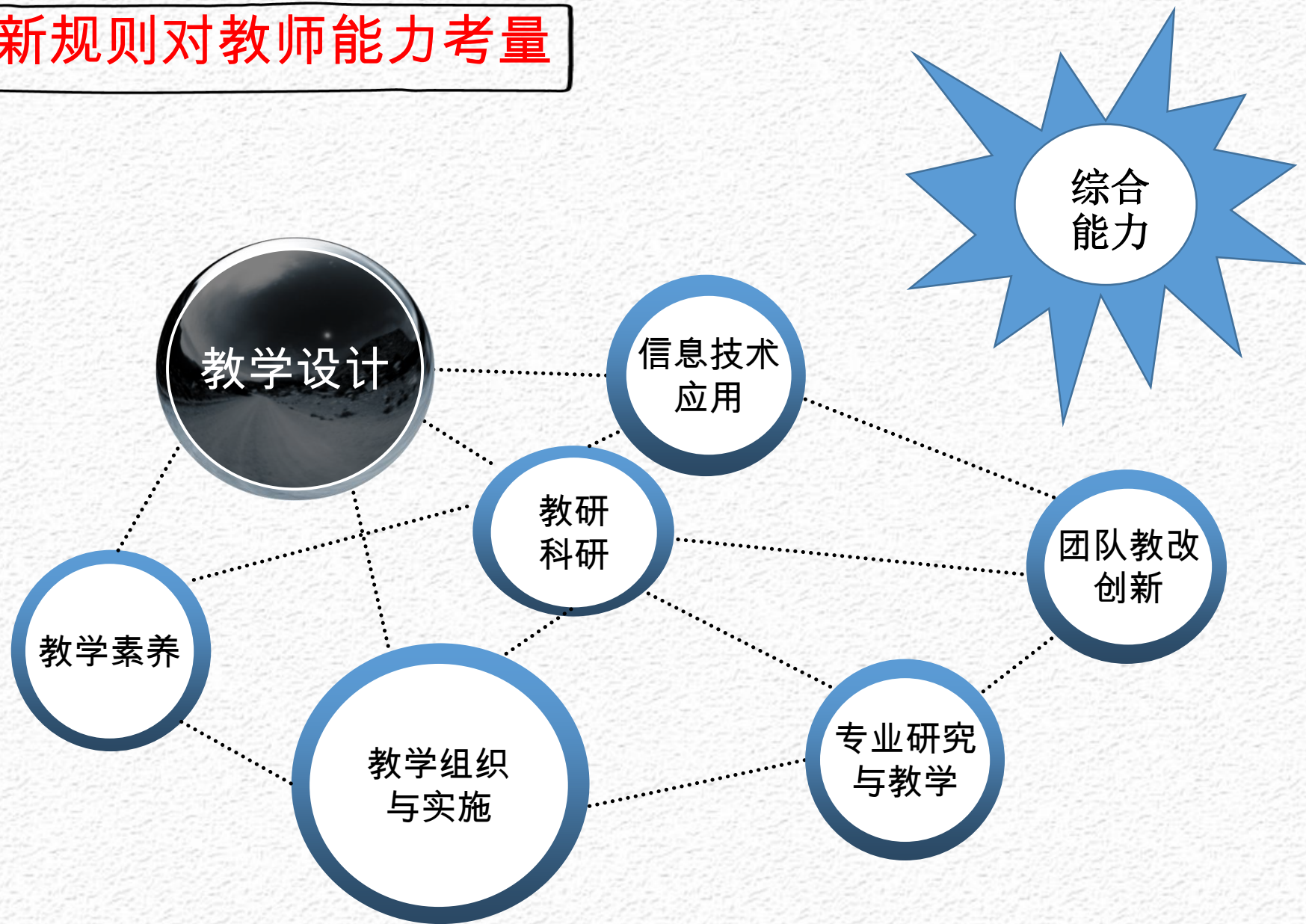


三教改革

1+X证书、活

页教材、双师

8.新规则对教师能力考量





Part.03

作品解析



1.作品赏析

01第1学时辩证看待理想与现实的矛盾





2.常见问题

教案

- 停留在理念、方法、流程等设计层面，缺少实际的活动、内容、评价元素等落地支撑；
- 学情分析空洞、不深入、对本次课聚焦不够；
- 反思避重就轻，缺乏理性思考，改进措施不力；

教学过程

- 目标、任务、重难点关联性不强，落实不到位；探究性学习不突出；
- 教学过程不流畅、节奏不清晰、逻辑递进层次不强；
- 存在摆拍、假拍现象，过程过于流畅、师生配合过于默契；
- 上课人数与实际有出入；评价方式单一；

技术手段

- 追求“多”“新”，轻视“度”“效”；用于“教”“学”，忽略“管”“评”；
- 运用前沿技术、解决实际问题、创新突破少；
- 维信息化而信息化现象个别存在；





教学研究

- 研究积累不足，对教、学规律把握不到位；思考的厚重感和解决问题的真实感不强；教学走流程，对教学本质把握不到位；
- 实施报告流于流水账或概念、方法、手段堆砌，缺乏特色

教育生态

- 教学过于传统，不符合学生认知规律和特点；
- 个性化教学不足、精准教学不到位；
- 人文关怀不足；情感交流不深入；

教师素养

- 教师角色、使命把握不精准；
- 教态做作，与实际脱离；





Part.04

教学设计





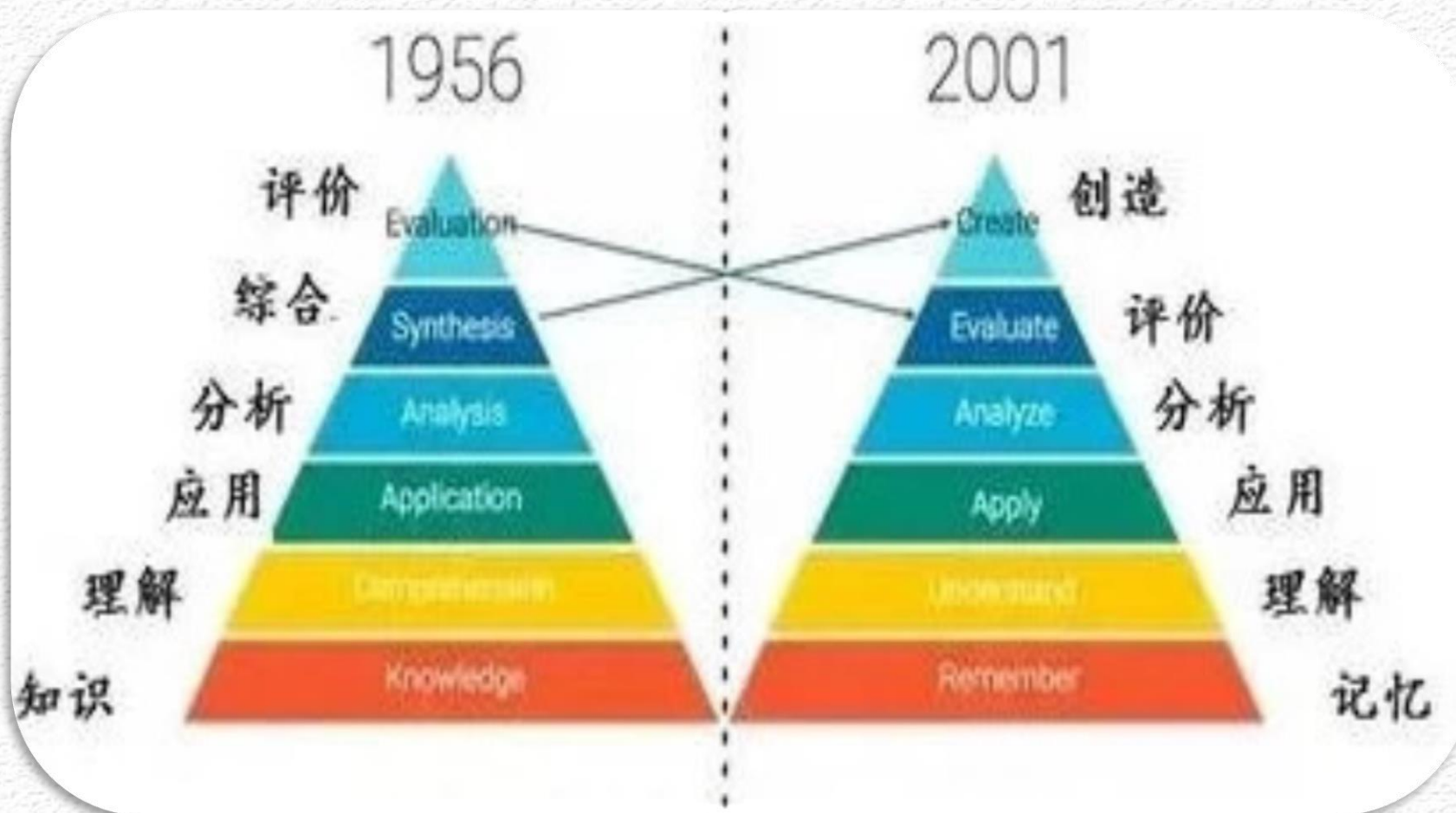
1. 教学设计的基本概念

史密斯（Smith, P.L.）、雷根（Regan, T.J.）认为，教学设计是指运用系统方法，**将学习理论与教学理论的原理转换成对教学资料、教学活动、信息资源和评价的具体计划的系统化过程。**

运用系统方法分析教学问题和确定教学目标，建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和修改方案的过程。

2.教学设计的理论基础

理论一：布鲁姆认知模型





🔍 六种能力的含义和例词

学习	定义	例词
创造	产生新的/原创性作品	设计、组装、构建、发展、形成等
评价	评价立场或评价决定	鉴定、辩护、争辩、判断、选择、支持、评价、批判
分析	在不同思想间建立联系	区别、组织、联系、相似、相异、检验、质疑
应用	把已知信息用到新的情境	实施、执行、应用、解决、展示、解释
理解	解释思想和概念	分类、描述、讨论、解读、认定、报告、选择、翻译
记住	回忆与复述事实和概念	回忆、重复、复述、罗列、定义



局限性

- 1.对教育目标的描述行为主义太浓；
- 2.对教育目标的分类累计层次解释与现实状况不符；
- 3.一维化的分类没有充分考虑知识作为一个基础的内在复杂性。





理论二：行为主义学习理论

- 1.桑代克的尝试—错误学说（猫和鱼；准备、试错、练习、效果）
- 2.巴甫洛夫的条件反射（狗与食物；保持与消退，分化与泛化）
- 3.斯金纳的强化学说（小白鼠与食丸；强化理论）



理论三：认知主义学习理论

- 1.布鲁纳的认知结构学习理论（要主动地把学习者旧的认知结构置换成新的，促成个体能够用新的认知方式来感知周围世界。**重视结构、方法、发现学习**）
- 2.奥苏伯尔的认知同化理论（有意义学习过程的实质就是符号所代表的新知识与学习者认知结构中已有的适当观念建立非人为的和实质性的联系。**材料的逻辑意义；适当的知识基础；意义学习的心向；新旧知识互动**）
- 3.建构主义学习理论（把学习者原有的**知识经验**作为新知识的生长点，引导学习者从原有的知识经验中，生长新的知识经验。**“情境”“协作”“会话”和“意义建构”**）
- 4.罗杰斯以学习者为中心理论（培养完整的人，设置以学习者为中心的课程，意义学习）



🔍 奥苏伯尔学习理论

接受学习——即学习者把现成的、定论的学习材料，与其已形成的认识结构联系起来，以实现对这种学习材料的掌握的学习方式。

发现学习——是在教师不加讲述的情况下，学生依靠自己的力量去获得新知识、寻求解决问题方法的一种学习方式。

机械学习——即不加理解、反复背诵的学习，亦即对学习材料只进行机械识记。

有意义学习——使符号所代表的新知识与学习者认知结构中已有的适当概念建立非人为的和实质性的联系。

有意义的学习需要具备两个条件：学生意向，即把新知识与认知结构中原有的适当观念关联起来的意向；学习材料有潜在意义：即学习材料具有逻辑意义并可以和学生认知结构中的有关观念相联系。

接受与发现，机械与有意义，这两个维度之间不是绝对彼此独立的。接受学习可以是机械的，也可以是有意义的；发现学习可以是机械的，也可以是有意义的。在这两个维度之间可以有許多过渡形式。



建构主义:

主要代表人物:皮亚杰(J.Piaget)、科恩伯格(O.Kernberg)、斯滕伯格(R.J.sternberg)、卡茨(D.Katz)、维果斯基 (Vogotsky)

主要观点:

1、知识观。建构主义强调的是人类知识的主观性，他们认为，人类知识只是对客观世界的一种解释、一种假设，并不是对客观现实的准确表征，它不是最终的答案，而是会随着人类认识的进步而不断地被新的解释和假设所推翻、所取代的。

2、学习观。建构主义认为，学习不是知识由教师到学生的简单转移或传递，而是主动地建构自己知识经验的过程，这种建构是任何人所不能代替的。

3、学生观。学生是自己知识的建构者，学习不是简单的信息输入、贮存和提取的过程，也不是简单的积累，而是在已有的知识经验、心理结构和信念的基础上去形成知识的意义，实现新旧知识的综合和概括。



罗杰斯：以学习者为中心理论

第一，教育的目标是培养“完整的人”

“完整的人”是一种动态的和有创造力的人，是整合自身内部和外部的人，是“躯体、心智、情感、精神、心灵力量融为一体的人，即知情合一的人”。

第二，设置“以学习者为中心”的课程

课程内容要满足学习者自由生长、自我实现和完整人格的形成，而不是学科中心主义；

课程的设置要考虑学习者的生活经验，创设学习者积极参与和选择的学习氛围。

课程评价要在教师评价的基础上以学习者自我评价为主。

第三，意义学习

一种与个体生活的各部分经验融合为一的学习。它“通过一种渗入到这一存在各部分的渗透性知识，将在个人的行为之中、在他为了未来而选择的一系列活动之中、在人的态度和他的个性之中，引起变化。”



🔍 转变教学三观

本质 之观

教学就是“教学生学”，
教学生乐学、会学，学
会；其中会学是核心，
要会自己学、做中学、
思中学。

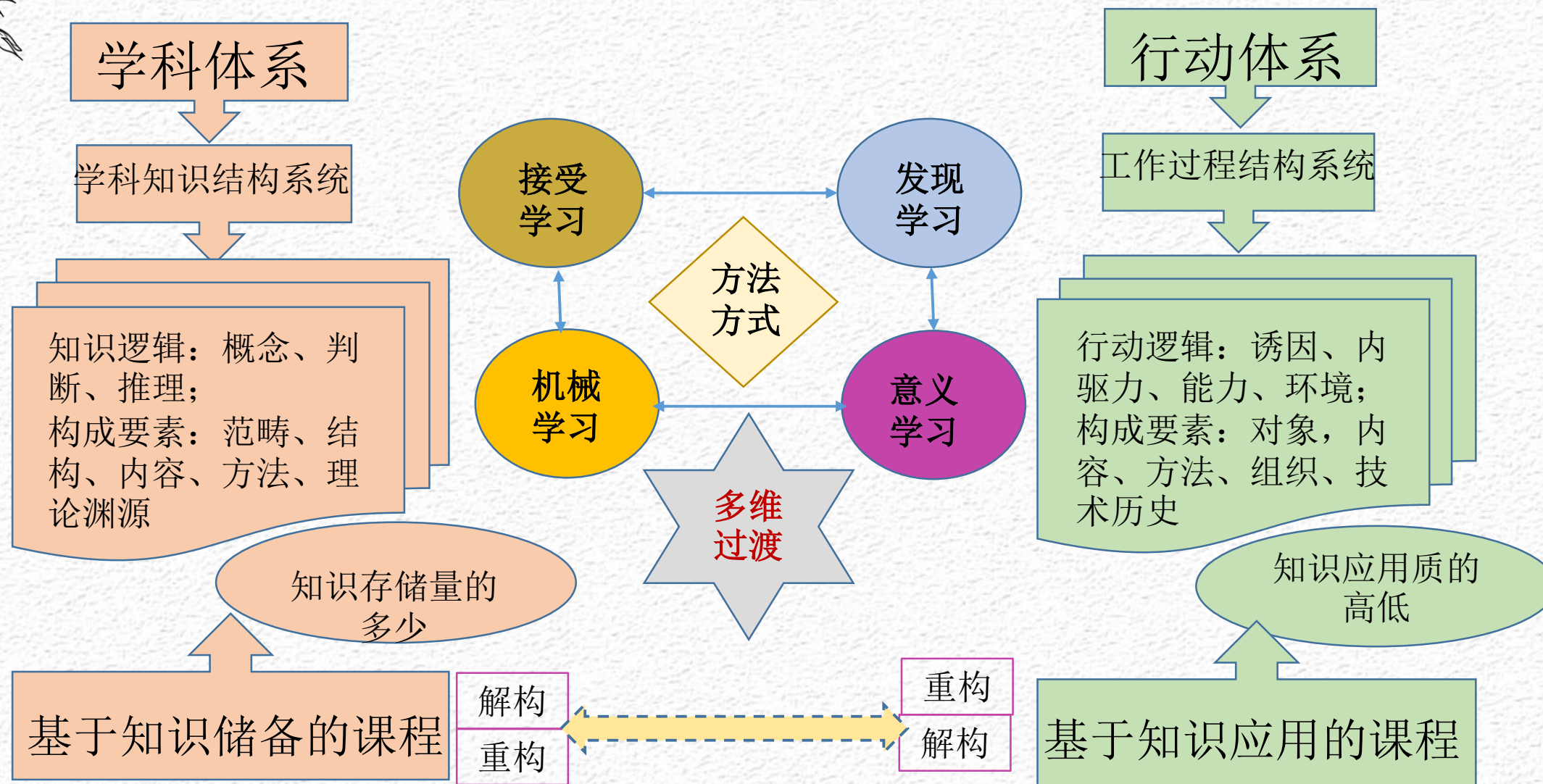
理念 之观

“教为不教”：教的目
的是不教，教的方法是
教学生善学；

原则 之观

教之主体在于学，教之
目的在于学，教之效果
在于学。

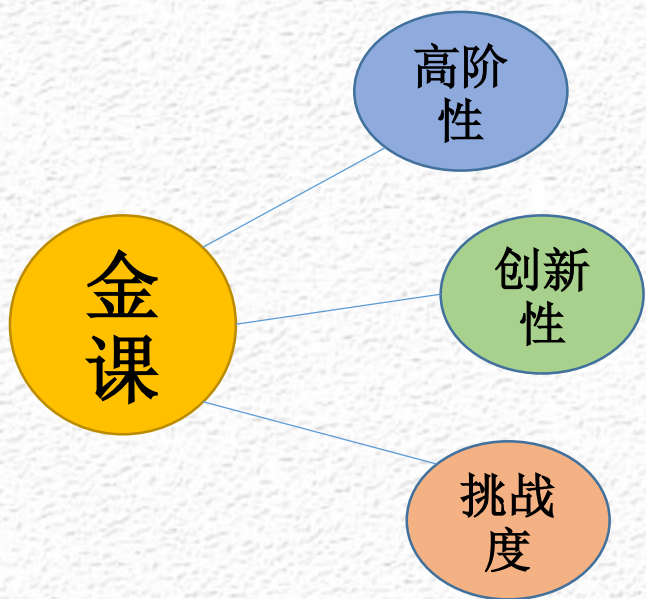
3.职业教育学习体系解析





4.教学设计路径选择

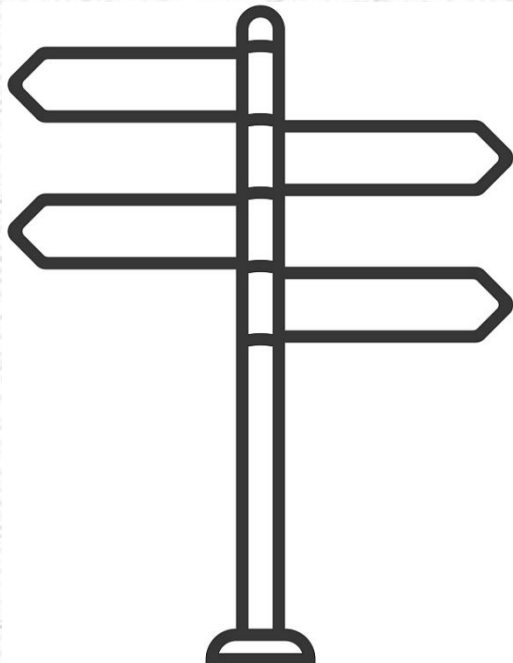
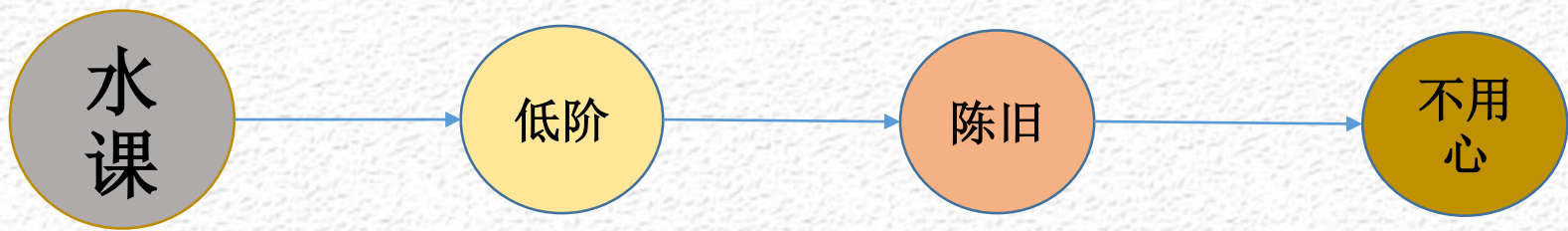
路径一：设计金课



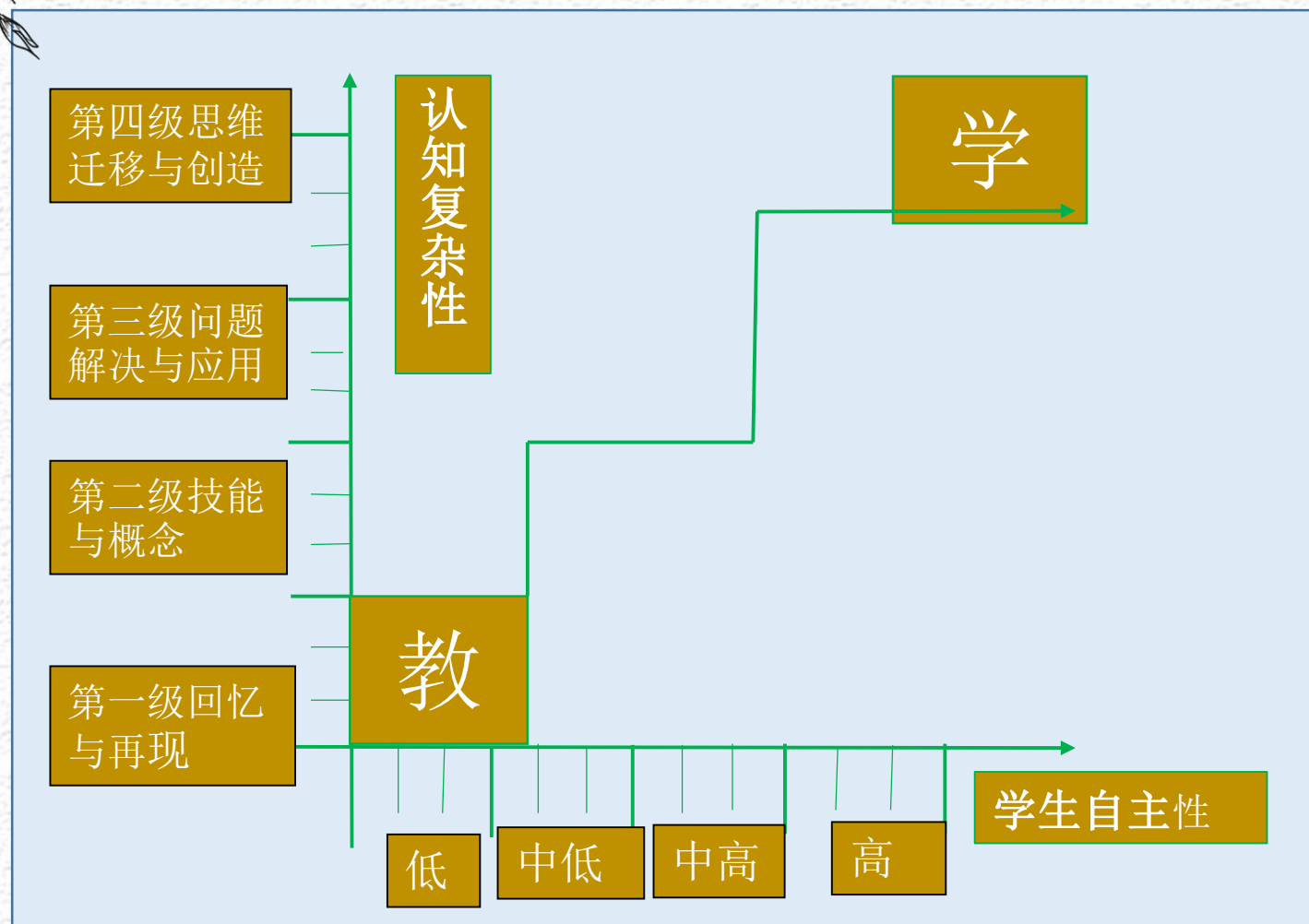
知识、能力、素质有机融合；
解决复杂问题的综合能力和高级思维；

一是课程内容有前沿性和时代性；
二是教学形式体现先进性和互动性；
三是学习结果具有探究性和个性化；

有一定难度；（老师要认真花时间花精力花情感备课讲课，学生课上课下要有较多的学习时间和思考做保障）



4. 教学设计路径选择





🔍 路径二：行动学习

何为行动学习？

1971年英、雷格·瑞文斯出版《发展高效管理者》中提出：

$L=P+Q$ 即：学习=结构化知识+反思

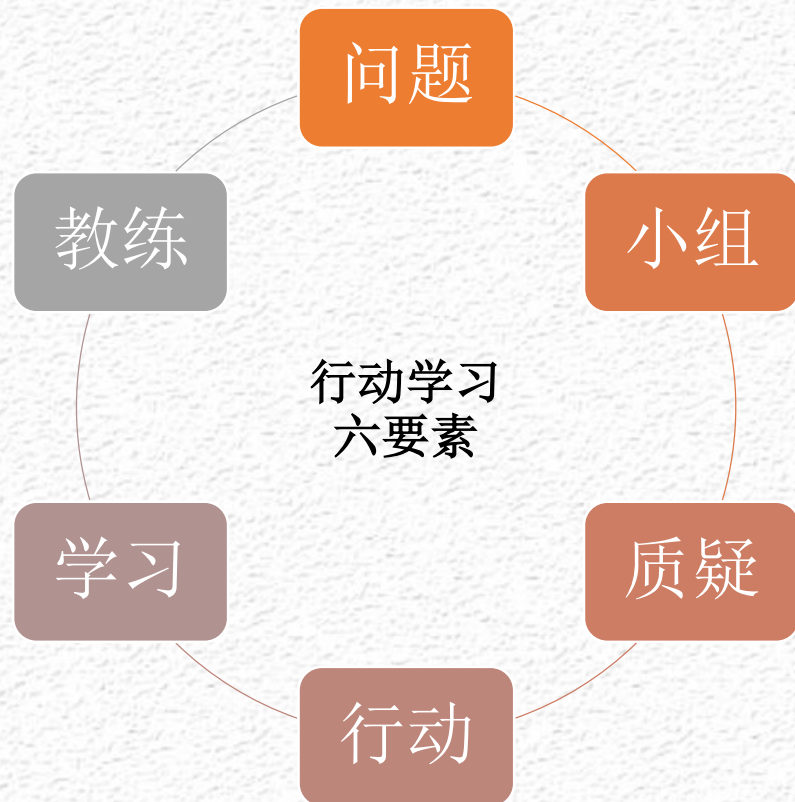
20世纪90年代。美国乔治华盛顿大学的马奎特出版《行动学习进行时》，提出：

$AL=P+Q+R+I$ ，即：行动学习=结构化知识+质疑+反思+执行



🔍 路径二：行动学习

核心思想

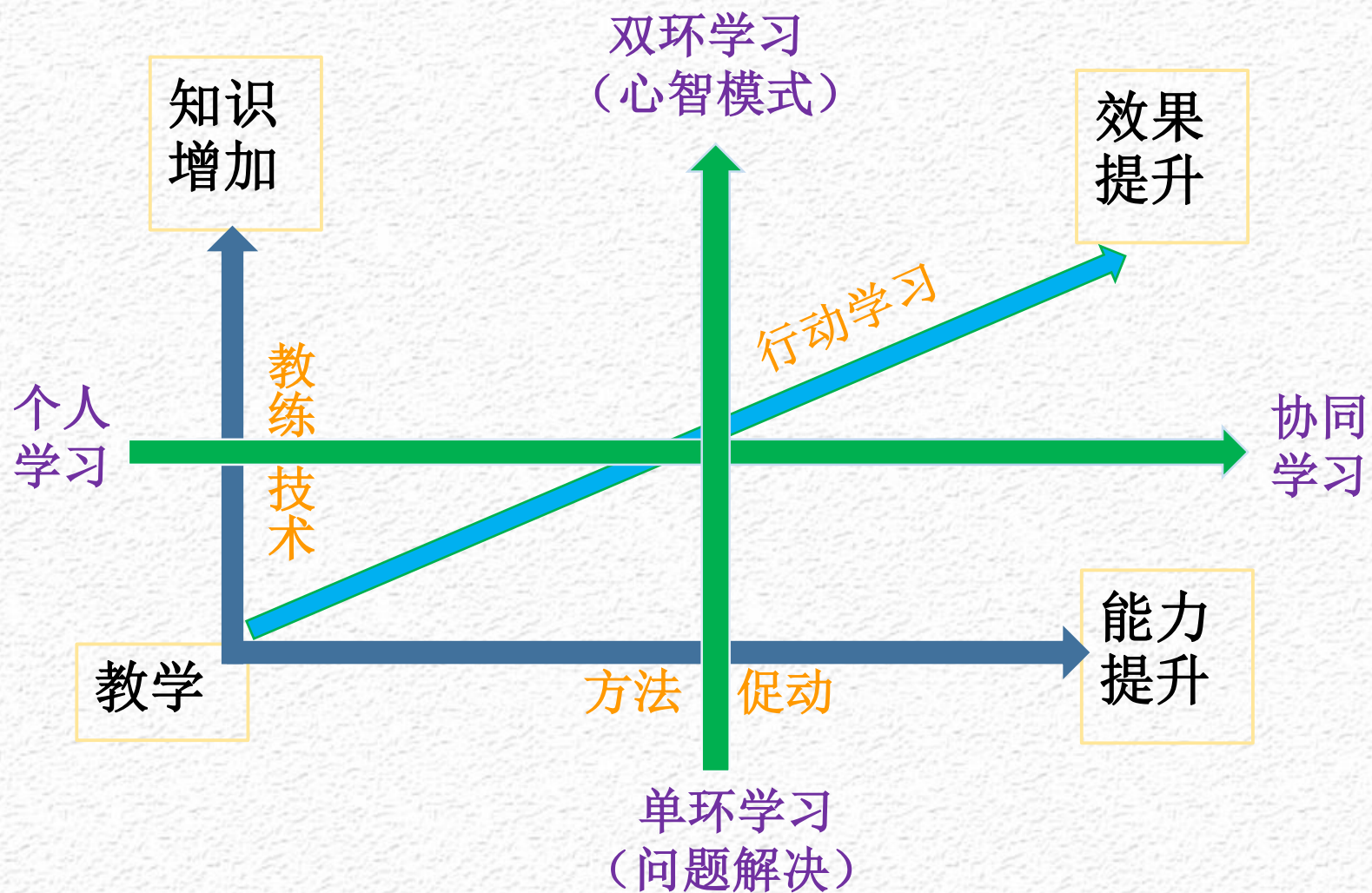


1.行动意义：“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。学至于行而止矣。行之，明也；明之，为圣人。” 《荀子·儒效篇》。

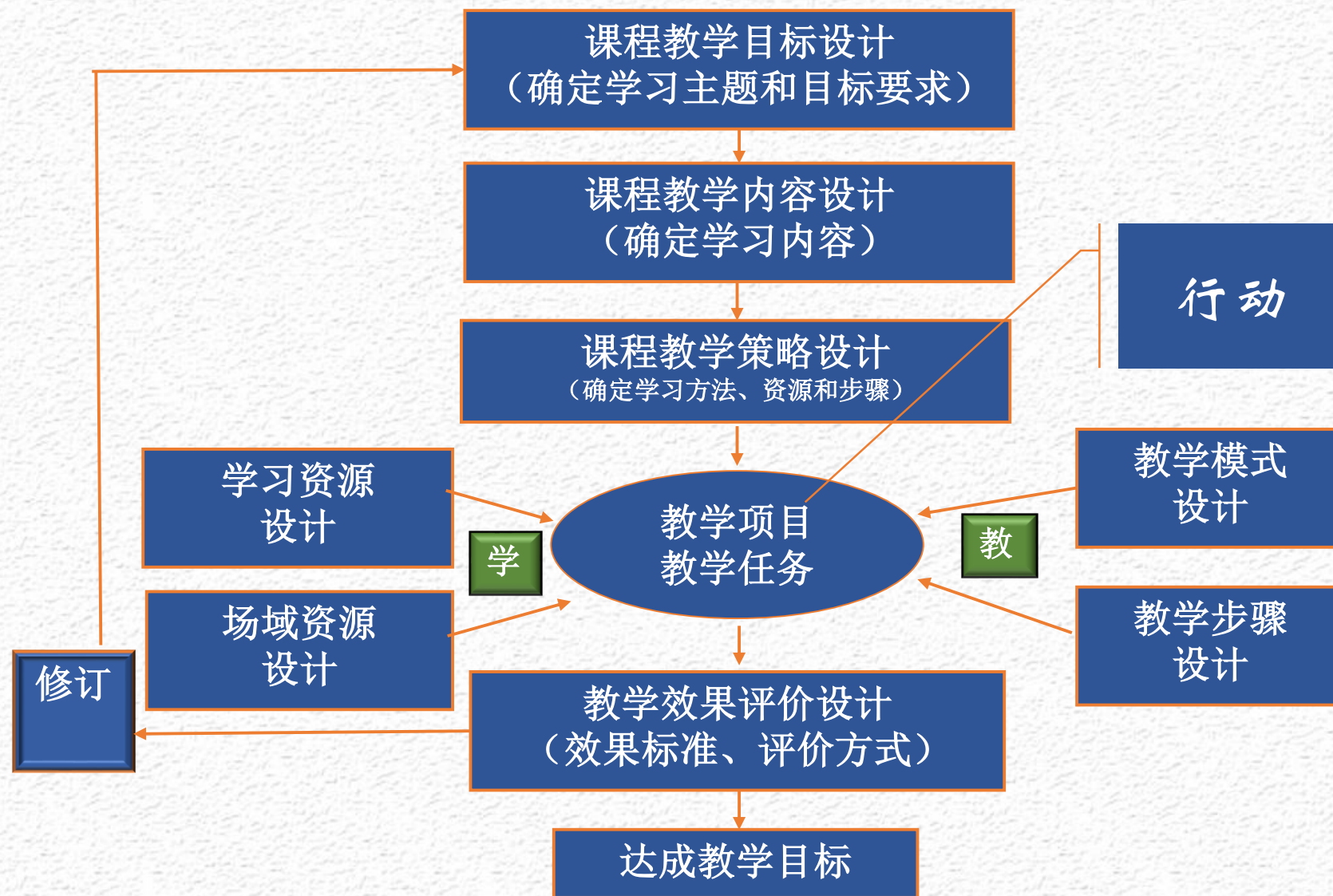
2.全脑学习：多通道信息输入，提高认知加工效率；多感官参与，促进思维；

3.改善心智模式：单环学习转向双环学习，实现体验—质疑—反思—计划—行动，提升学习效果和问题解决能力；

🔍 路径二：行动学习



路径三：学习者为中心的行动学习设计





设计说明

- **1) 坚持“学习是行动，通过行动学习”的原则**

要求学生学会某种知识或能力时，一定要要求他们能做出来，用行动表现出来。

设计具体目标时，一定要思考，让学生做什么活动才能确保他们能学到相应的知识和能力；

用什么方式才能检验学生是否学到了相关知识和能力（效果评价）；

学生做这个活动需要什么条件？在哪里做最好，（教学技术与环境）；学生做这个活动会有什么困难？应该如何帮助学生（提供脚手架）。

目标、活动和评价三者达成一致；

学习是活动，活动获得经验，经验改变大脑！



- 2) 区别教法和学法，以学法为主

要考虑让学生做什么活动，才能使学生掌握所学知识和能力。分级测量模式：会说、会做、会教。

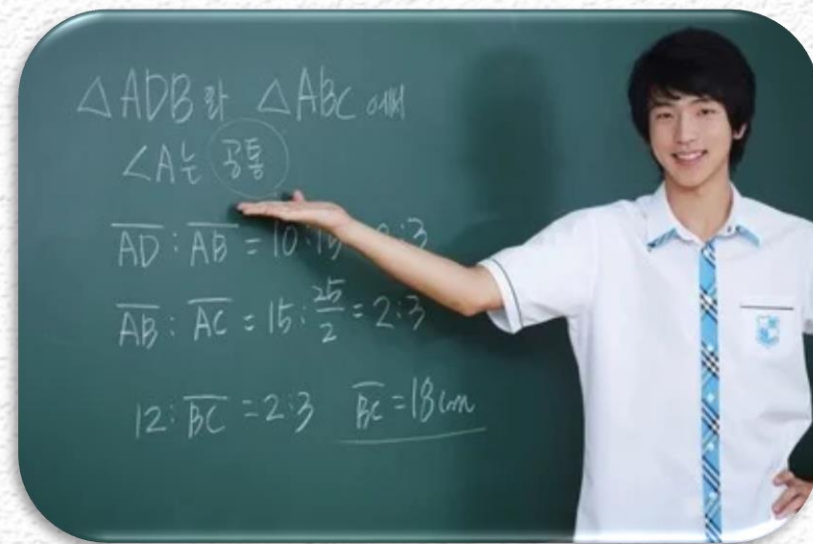
教法设计的思路是考虑如果学生这样学，他会有什么困难？我如何为学生提供脚手架，帮助他们克服困难。

教法的关键不是教，而是帮助学生克服困难，有效学习。

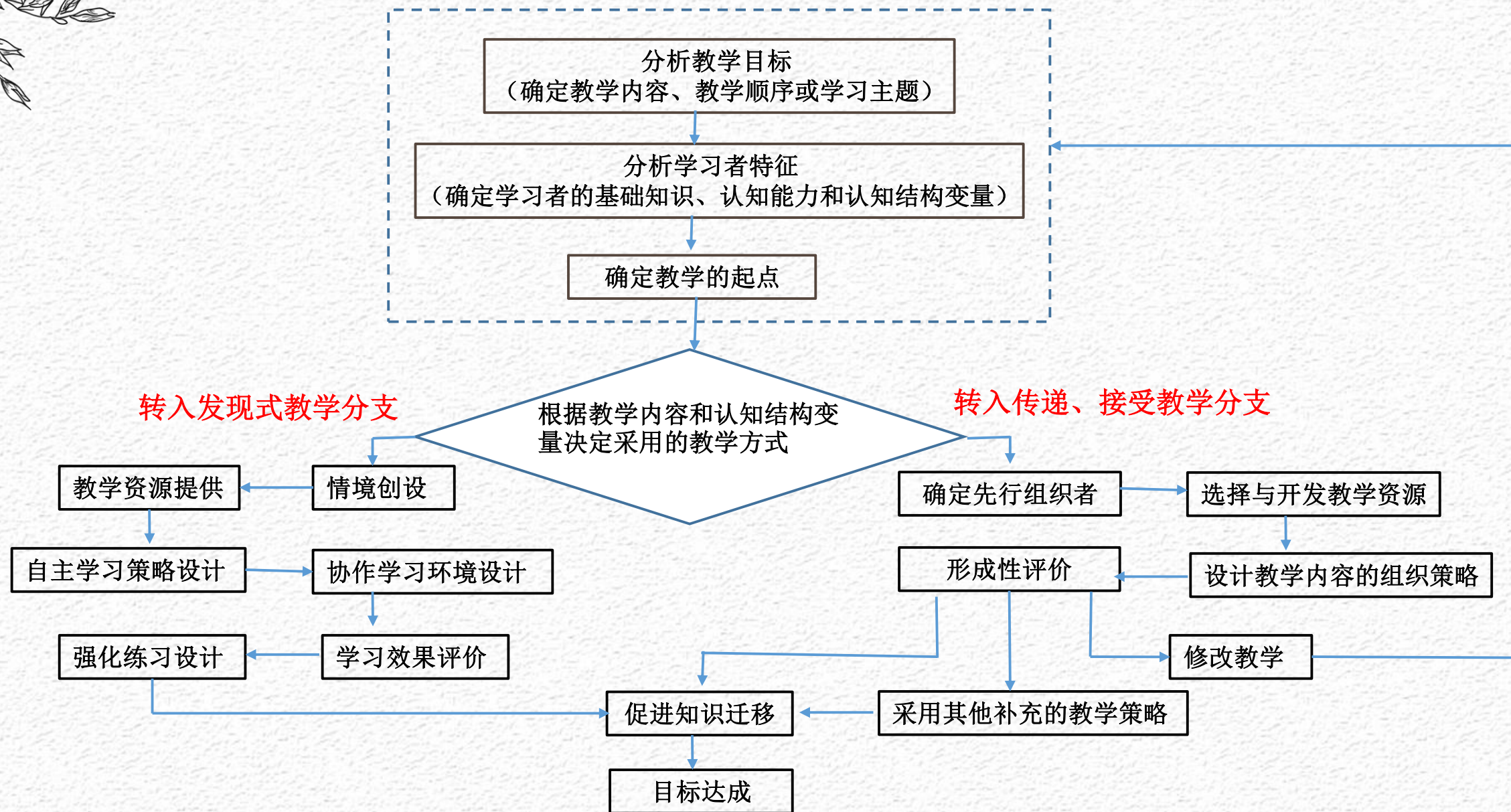
教法设计的原则是，凡是学生能自己学的一律不教；凡是学生自己学习有困难的要提供脚手架；学习任务要适当，要能把学生从舒适区带到发展区，但别送进恐怖区。



- 3) 具体目标、学法、教法、效果评价四者之间要保持一致
- 教学活动要达到目标，效果评价要能提供达成目标的证据。
- 保持四者一致是确保高质量设计的关键。



基于奥苏泊尔理论的教学设计

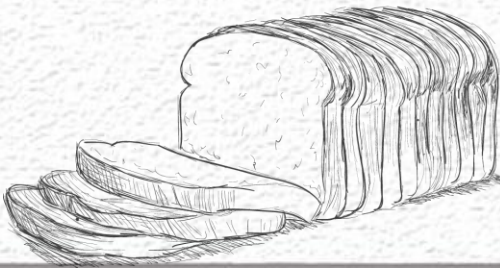




路径四：反向课程设计

一般课程设计矩阵

一般目标 Goals	具体目标 Objectives	教法 Teaching methods	学法 Learning methods	评价 Assessment
A	描述	T1	L1	O1
	分解	T2	L2	O2
	鉴定	T3	L3	O3
B	确定	T4	L4	O4
	计算	T5	L5	O5
	组装	T6	L6	O6
C	检验	T7	L7	O7
	讨论	T8	L8	O8
D	撰写	T9	L9	O9
	演示	T10	L10	O10





反向课程矩阵设计

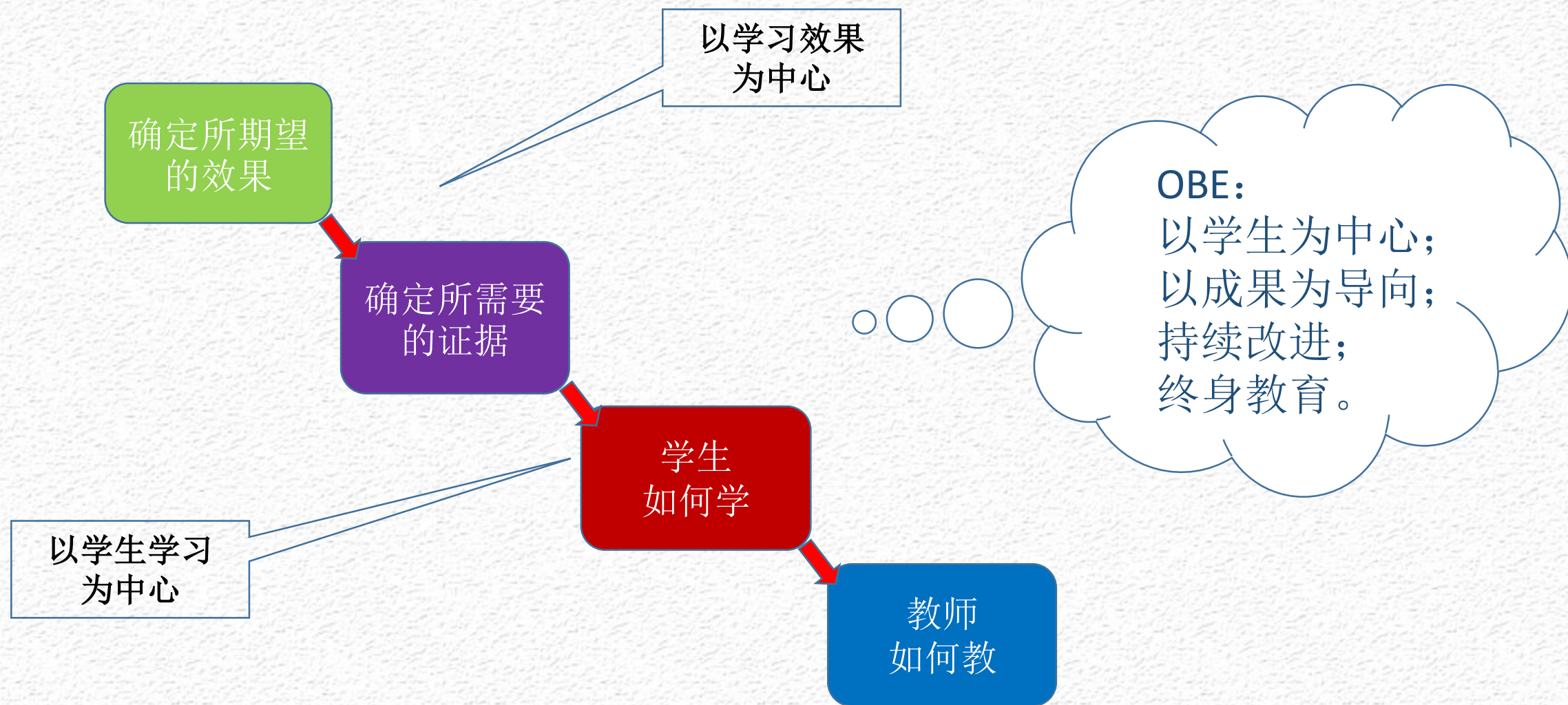
一般目标	具体目标	教师教法	学生学法	反馈与评价
5	1	4	3	2
一般目标	具体知识与能力/所需要的效果	老师如何教才能让学生达到预期效果	学生如何学才能，取得证据，达到预期效果	可接受的证据

步骤：

- 1.确定具体目标，确定培养什么知识、能力；
- 2.确定考核题目与考核方式，确保其可以提供所需效果的证据；
- 3.设计学生学法，凡是学生自己能学的一律不教；
- 4.设计教师教法，如何帮助学生学习；
- 5.最后核定一般目标。

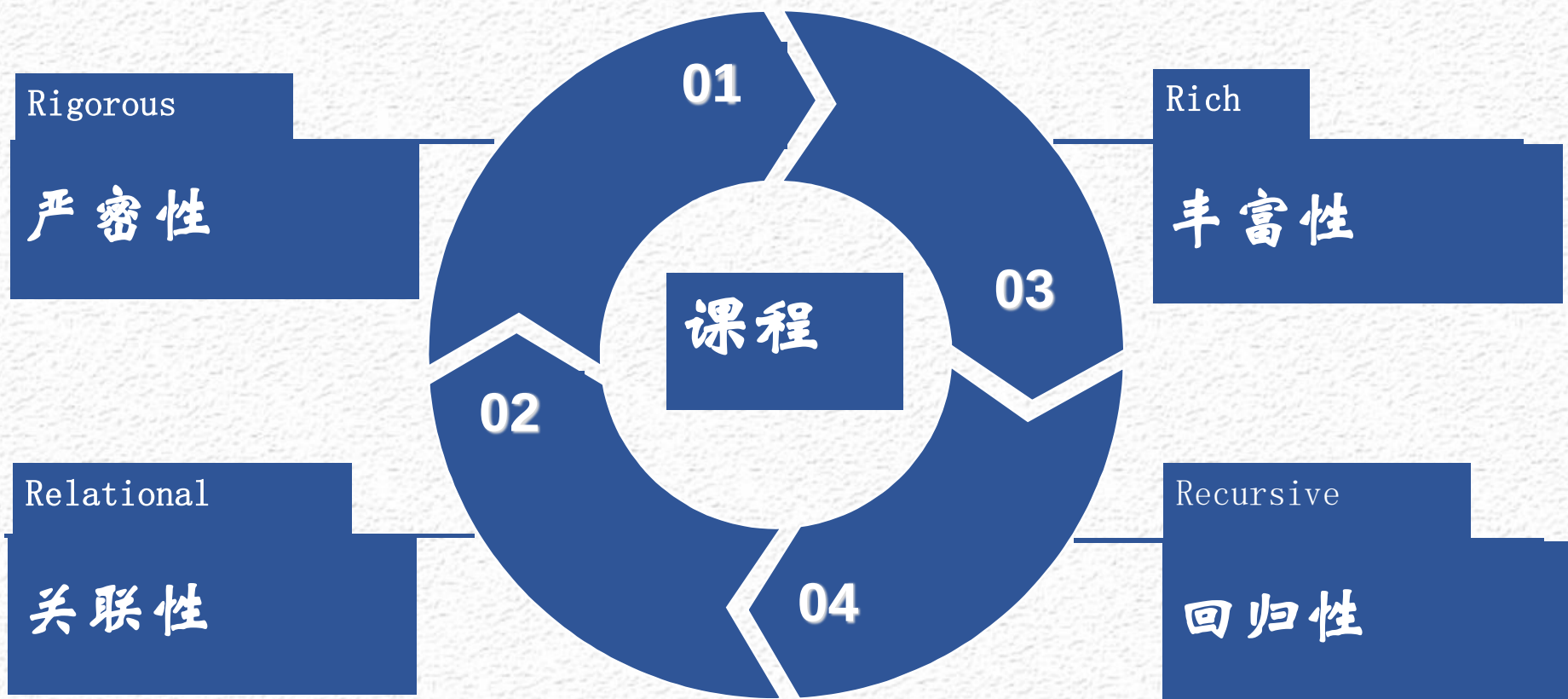


反向课程设计逻辑思维





“4R”课程设计理路(美国课程学者威廉姆E·多尔)





理想课堂是什么？

理想课堂——是师生互动、心灵对话的舞台；

理想课堂——是知识、生活与生命的共鸣；

理想课堂——是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡潜能的时空；

理想课堂——是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱，平等、民主、安全、愉悦是她最显眼的标志；

理想课堂——是点燃学生智慧的火把，而给予火把、火种的是一个具有挑战性的问题，让学生走出教室的时候，仍然面对问号，怀抱好奇。



翔宇集团总校长 卢志文



优质课堂长啥样？

1.目标先进，价值取向明确

3.课堂教学结构清晰，节奏跌宕

5.生态良好，氛围自然，流畅

7.师生意义交流，促进成长

9.个性发展，精准教学

11.任务导入自然、巧妙



2.理念策略先进，策略有效的法

4.有效学习时间比例高

6.内容安排合理

8.方法灵活、有效

10.环境优雅，手段先进

12.课堂和谐、唯美



Part.05

参赛技巧



1. 选题

1. 前瞻、先进，具有时代意义和实用价值；
2. 内容完整，典型，**模块内连续，模块间关联**；
3. 有利于信息化手段实施；
4. 内容适中，成果可测量；
5. 难度适宜，**支撑目标**有师生展现空间，彰显功底和优势；
6. 有利于课程思政实施；

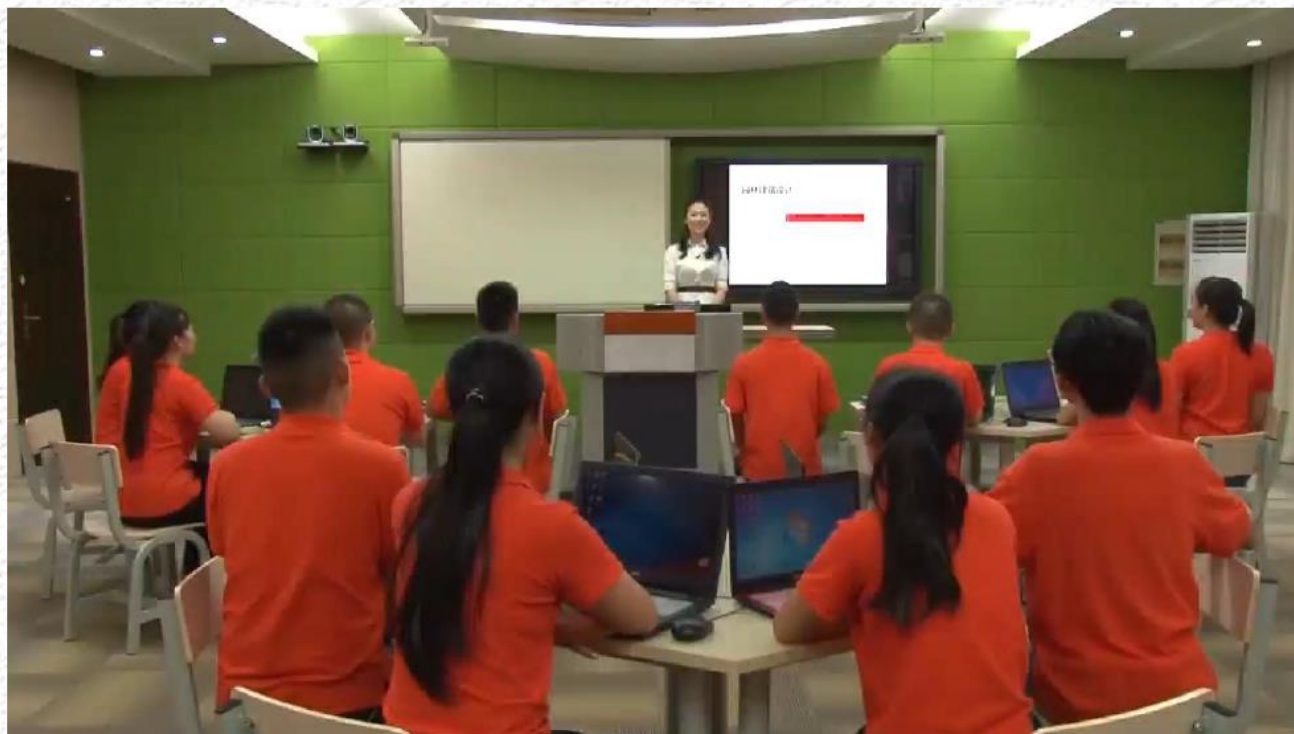


符合：

1. 参赛要求
2. 教学标准
3. 国规/省规教材，活页式、工作手册等信息化教材；
4. 体现信息化2.0，学习空间要求；
5. 结构化教师团队：双师、企业兼职教师、教研教师

2.选择片段

- 1.选取片段彰显教师、内容、环境、学习方式、教学理念、信息技术等特色;
- 2.片段内呈现相对完整的教学环节,符合学生认知特点和教学规律;
- 3.创新:内容、资源、方式、方法、手段等;
- 4.互动:师生、生生;
- 5.评价:适时、多元、知识、技能、行为;
- 6.过程:跌宕、趣味性,心智模式、思维方式,课程思政;
- 7.教师素养:亲和力、普通话、以学生为中心、赏识教育,专业功底;
- 8.效果至上。





3.组建团队

1.课程设计开发团队：
精通教育理论；熟悉专业（课程）；联合创新研究

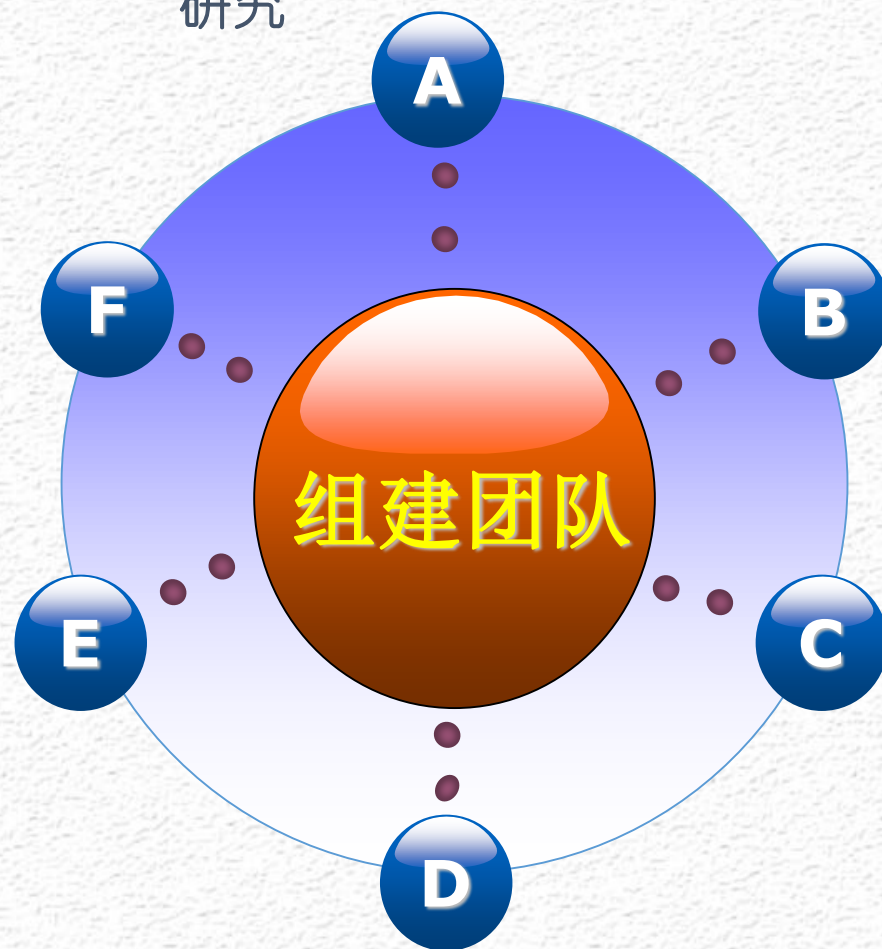
2.教学团队：2—4人；
教学水平高；教学素养好；有一定互补性

3.技术支持团队：作品制作；技术呈现

4.支持团队：领导支持、资金保障、后勤保障

6.其他团队：合作企业、学生、同事、亲属、朋友

5.外脑支撑团队：专家点拨，发现问题，提升档次





4.教案

什么是教案？

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据人才培养方案、课程标准或教学大纲的要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。

教案的基本结构？

教案一般包括：基本信息、教学分析、教学策略、教学过程及实施、教学反思几个部分。



关注点：

- 1.要素齐全：授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、主要内容、考核评价、课后反思等教学要素；
2. 设计合理、重点突出、规范完整、详略得当；
3. 授课时间与人才培养方案、课程标准的安排是否一致，任务目标与课程标准是否贴合；
3. 教学内容是否具体、是否支撑目标实现，策略选择是否合理，是否针对学生实际；
4. 若干课次教案之间是否关联、衔接、有梯度；
5. 理念、内容、方法、技术、资源、环境、评价、反思等是否具体、可行、有新意、有特点；
6. 2~5段课堂实录视频、现场决赛模拟实际教学片段的内容与安排是否明确体现。

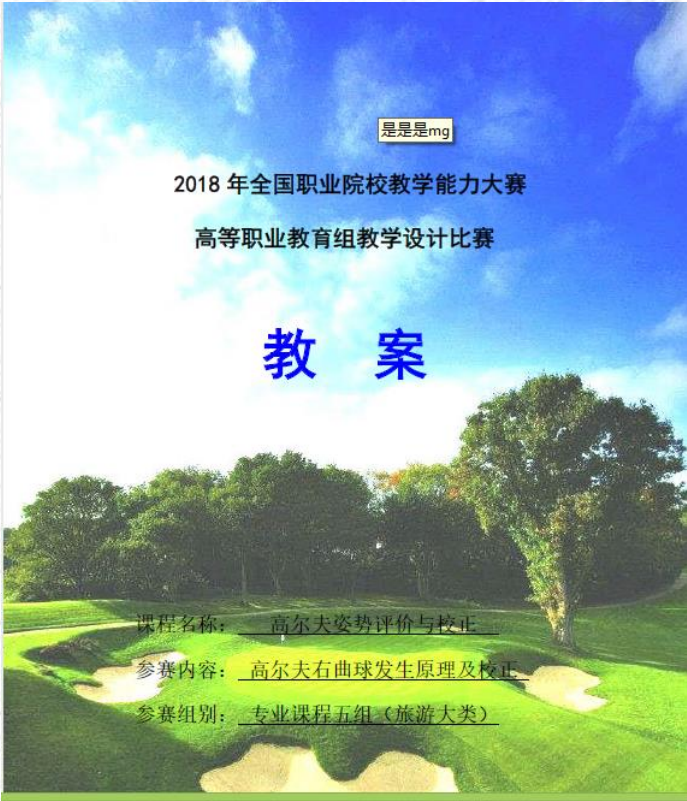
设计,否定,修改,推翻,再设计,再完善.....字斟句酌，反复修改，精益求精！

课程名称		作品名称		人才培养方案
授课对象	专业、班级、人数	教学课时	**课时	
授课地点		授课类型		
课程说明	本课程的基本内容、培养目标			授课计划
教学内容 教材分析	所依据的专业教学标准、职业资格标准、岗位要求方面的呈现 本门课的结构，本节课程在整门课程中的位置			
学情分析	知识基础、能力基础、学习习惯、信息素养等维度 为 小组学习方式提供分组的依据和铺垫			
教学目标	知识目标 动宾结构的动词短语		明确简洁，可测量、可操作	
	能力目标 动宾结构的动词短语		明确简洁，可测量、可操作	
	素质目标 结合职业标准、岗位定位		立德树人、课程思政、工匠精神	
教学重点	注重与教学目标的对应关系			
教学难点	注重与教学目标的对应关系			
信息化手段及教学资源	列写课程所使用的教学资源、平台技术等内容 支撑图片			
教学方法	任务驱动教学法 案例教学法 小组学习法 自主探究学习法			
教学策略	教学总体设计思路，教学理念、教学资源、教学方法的集中呈现 信息化技术、资源如何教学有效解决重难点，如何支持实现教学评价			

教学实施	环节	教师活动	学生活动	设计意图	信息化手段
课前预习	具体的任务要陈述清楚			翻转课堂，自主/合作学习，发现问题，评价结果，教学策略调整	
课程实施	环节一 (XX分钟)	师	互动学习； 探究学习； 自我评价	每个环节的评价 教学的实效性 分几个环节,时间分配，内容步骤细致全面，每个环节的数据采集，	重点 难点 知识点 技能点
	环节二、三、四 (XX分钟)			跌宕起伏，趣味性，三维目标实现，创新，可推广	
课后拓展	任务清晰，数量？ 内容？要求？ 怎么做到，评价反馈			对知识点的巩固？拓展？还是对下节课的预习	
教学评价	评价指标体系，体现多元、全程、适时评价，学生的学习成果具体是什么？方案，任务单，作品，完整的操作，计算结果？展示什么？（应该融入教学过程）				
特色创新	理念创新，教学组织模式，教学方法，信息化技术手段				
反思诊改	教学设计是否科学？在教学实施中，教学组织形式、信息化手段、资源是否支撑了教学，优化教学效果？师生、生生互动，拓展学习空间，教学评价是否及时，做到调整教学策略？；不足之处，技术不完善、数据采集不全面、手段需创新，（客观反映优势与不足，不吝提出推广建议）				



(1) 适度包装



课中 (45 分钟)	回顾项目 (2min)	1、回顾项目功能要求。 2、回顾已完成任务。 3、给出本次任务：任务三：智能定时系统的软硬件联调与故障排查。	学生听讲、思考，紧跟课堂节奏。	简单回顾项目功能要求和已完成任务，给出任务三：智能定时系统的软硬件联调与故障排查。
	课前作业检查 (1min)	检查并汇总学生作业	学生听讲	检查作业情况，发现问题，引入本次教学内容。
	仿真调试 (2min)	教师点评	初步实现预期效果的小组代表，进行仿真调试演示。	选取作品调试成功的小组代表进行仿真调试演示，加深学生对仿真调试的理解。
	任务引入 (2min)	1、通过查看作业，和学生共同找出遇到的故障类型。 2、进行问题汇总，引	观看视频，找出故障类型。	通过查看出现问题的作业，师生共同找出故障类型，引入本次任务，指出本次学习的重点和难点。

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图	信息化手段
环节一 观图片 说刀法 (5')	学习任务: 1. 播放学生搜集的麦穗形花刀图片, 引导学生总结麦穗形花刀所运用的剞刀法。	引出知识点: 1. 播放学生搜集的麦穗形花刀图片。 2. 引导学生总结麦穗形花刀所运用的剞刀法。	明确知识点: 1. 认真观看麦穗形花刀图片。 2. 思考并总结出麦穗形花刀中所运用的刀法是直刀推剞和斜刀推剞。	通过播放图片, 引导学生自主探究麦穗形花刀中所用到的刀法, 激发学生兴趣。	云班课
环节二 看示范 学刀法 (10')	学习任务: 1. 麦穗形花刀的成型方法示范讲解。	引出任务: 1. 以鱿鱼为食材, 进行麦穗形花刀成型方法的讲解示范: (1) 将鱿鱼表面的薄膜去除; (2) 在鱿鱼内侧用斜刀推剞, 剞上平行刀纹, 深度为 4/5; (3) 将鱿鱼旋转 90 度, 用直刀推剞剞上平行刀纹, 深度不变; (4) 剞好后将鱿鱼切成长 4-5cm, 宽 2.5cm 的长方块; (5) 加热即成麦穗形。	明确任务: 1. 通过一画多屏学习麦穗形花刀的成型方法: (1) 认真观看教师示范; (2) 记录总结出麦穗形花刀的成型方法。	认真观看教师示范, 让学生掌握麦穗形花刀的成型方法。 通过一画多屏展播, 增强了学习的直观体验。	AVA (奥威亚) 实时录播系统——一画多屏展播
环节三 学理论 测刀法 (6')	学习任务: 1. 进行麦穗形花刀理论测试。 	引出知识点: 1. 发布麦穗形花刀理论测试题至云班课, 并分析学生测试结果。	明确知识点: 1. 完成麦穗形花刀理论测试题, 认真听取教师的分析。	通过麦穗形花刀测试题, 了解学生的理论掌握情况。	问卷星

(2) 基本信息不要过简

课 题	利用 PLC 实现电动机星-三角降压启动		授课类型	讲授、演示+实操
课程名称	PLC 应用（一体化）		使用教材	PLC 综合应用技术
授课教师			课时安排	1 课时
授课时间	2017 年 9 月 8 日			
给什么专业学生授课？ 几年级？班级人数多少？ 授课地点在哪？ <u>学情分析在哪？</u>		1、巩固学生采用直译法编制 PLC 梯形图的能力。		
		2、学生能了解三菱 FX1 _N 系列 PLC 定时器 T 的工作原理，掌握定时器 T 的使用方法，掌握双绞线上压制 RJ-45 接头的制作方法。		
		3、掌握利用 PLC 实现电动机星-三角降压启动的系统设计及线路连接调试。		

(3) 目标定位准确、表述清晰



1. 精准:与人才培养方案, 课程标准契合;
2. 三维:知识, 能力, 素质;
3. 适度:符合专业课程需求和学生认知规律;
4. 清楚:目标分类清晰, 术语与定义准确;
5. 结构:动宾结构;
6. 具体、可操作;
7. 可评可测。

(4) 重难点把握恰当



1. 把握准确, 与课题及目标契合;
2. 可重合;
3. 数量把控到位;
4. 体现以学习者为中心;





(5) 方法选择适合

行动导向教学法

谈话教学法

四阶段教学法

六阶段教学法

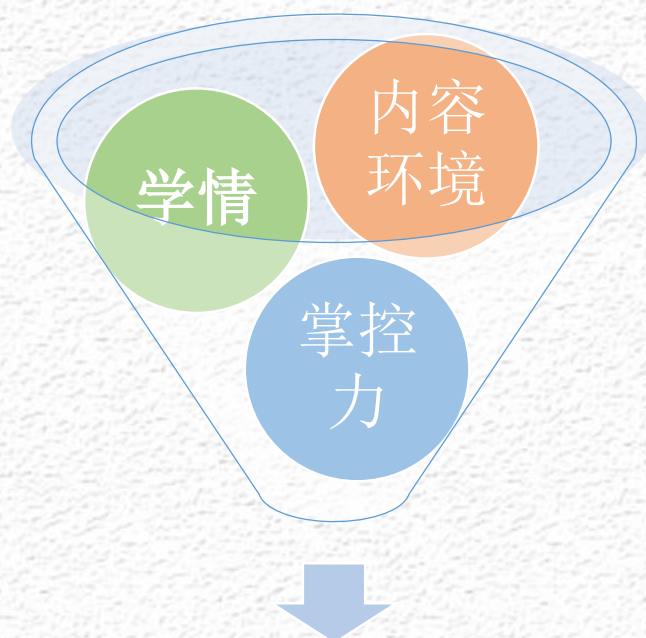
角色扮演教学法

模拟/仿真教学法

项目教学法

张贴板教学法

头脑风暴教学法



恰当 有效 好用

案例教学法

任务驱动教学法

问题教学法

情景教学法

理实一体化教学法

启发式教学法

讨论式教学法

扩展小组教学法

思维导图教学法

教学反思与改进	一、取得成效 1. 教学过程中，体现“双元三育”的人才培养体系。 在教学过程中，校企双元主体共同参与教学，实现校企共育，通过双元育人，实现课中三育目标。一育咖啡师职业素养素养，二育酒店专业职业素养，三育道德品质。 2. 教学过程中，全程以学习通 app 为依托，采用线上线下混合式教学模式。 教学过程全程以学习通 app 为依托，校、企双元主体共同参与线上线下教学，线上随时关注并解决学生疑问，实现三方评价。 3. 通过“课程导入—学生探索—教师示范—学生练习—教师总结”的教学环节，体现以学生为中心，学生在做中学，学中做，激发学生学习兴趣，提高学习效率。 4. 课中严格执行咖啡行业操作标准，体现精益求精的工匠精神。 5. 将咖啡师的职业素养、酒店专业职业素养引入课堂，实现素质教育和德育教育的统一。 二、存在不足 1. 咖啡拉花制作教学中，由于学生学习能力良莠不齐，除少数同学进度较快外，其他学生难以短时间内掌握多种花型的制作。 2. 特调花式咖啡中，因个人审美差异而导致学生对咖啡伴侣选择及搭配效果不佳。 3. 在“校企共育”环节中，行业、企业专家均为省内行业知名咖啡师，但咖啡文化源于西方国家，对于咖啡制作的学习应该与国际化接轨，“校企共育”中未能充分实现国际化标准，存在脱节情况； 4. 教学过程中，部分同学交流和学习不主动，还需要加强引导和监督；加强引导自觉性较差的同学，培养学习兴趣，提高学习效果。
	三、改进措施 1. 增加学生练习次数及时间，鼓励其利用假期，深入企业实践，可一定程度化解难题。 2. 推荐学生关注时尚配色，学习相关配色知识，教师在学习通上传配色技巧类知识，鼓励学生勇于尝试，接受评价并积极改进，待知识积累到一定程度，可以一定程度化解难题。 3. 在后期教学中，充分利用行业、企业资源，聘请具有国际化水平的咖啡师入校指导学习，解决教学与国际化标准脱节的情况。 4. 在后期教学中，应加强对学生情况进行诊断，完成个性化辅导，并及时调整教学策略，实现有效教学。

5. PPT制作



1. 简洁、明了，不会分散学生注意力；反映课程基本脉络；2. 反差大，字迹清楚；3. 画面与专业、课题内容有关联，促进意义建构；4. 唯美、不过度花哨，适度使用动画制作；5. 图片及视频清晰，质量高；6. 反映知识逻辑和变化规律。



6. 视频制作

1. 唯美、流畅、清晰、节奏紧凑；景别搭配合理，画面语言生动，重点突出；
2. 普通话标准，语言生动有活力；
3. 有设计，有创意，关注细节，故事性强；
4. 体现不同教学环境、环节、内容，彰显特色亮点；



5. 表情丰富，和蔼可亲，有情感，有温度，克制呆板看镜头；
6. 展现师生精神风貌，良性互动；
7. 注意降噪，采音；
8. 考虑文件格式及制作技术指标；

注意：8~20分钟课堂教学应该是某一个（或若干个）相对独立完整教学环节的连续教学实况，不应是一节课或较长时间的教学活动的压缩浓缩，也不是“跳过”（或者“快进”）实际的教学过程，更不是多个教学片段精彩之处的拼接。短时间的片段教学大跨度地转移教学场所也是不切实际的。



7.现场说课——讲解教学设计

关注点：

- 1.随机抽定的“**1**个学时”的内容安排、策略选择、实施过程是否源于提交的**2**课时或者**4**课时教案；
- 2.教学成效是否有图片、视频等加以佐证；
- 3.讲解过程是否朴实流畅、精炼精彩，体现出良好的教学功底和理论水平。

技巧：

1. 写逐字稿，由背到讲；
2. 说理；
3. 与PPT同步、呼应、匹配、互补；
4. 辅助材料有备无患；
5. 详略得当，注意留白；
6. 语速适当，声情并茂；
7. 开门见山，学会讲故事。





8.现场教学展示

关注点：

- 1.针对抽定内容中的部分内容进行“真实”的讲授、示范、总结；
- 2.“听课者”应该是自己授课班级的同学,不能用参赛同伴或在场评委“假扮”学生；
- 3.模拟教学的任务内容、策略方法和教学情境要源于教案，否符合教案中的环节安排；
- 4.模拟教学的语言、动作、姿态等要有现场感；
- 5.模拟教学的教学PPT、示范操作、现场板书等真实有效，充分展示教师的教学基本功。

决赛现场模拟实际教学明确说明是“无学生”，因此，



9. 答辩

关注点:

1. 是否正确理解问题、准确回应提问;
2. 是否有思考、有层次、有佐证;
3. 时间分配是否紧凑、均衡、合理;
4. 成员之间是否分主次、有分工、能协同。

技巧:

1. 吃透作品流程与细节, 掌握关联要素; 胸有成竹, 沉稳应答;
2. 重视“新”、“疑”、“特”; 理解用意, 有辩有答, 突出佐证;
3. 细化准备, 分工演练, 模拟答辩;
4. 着装得体, 谦虚礼貌, 以理服人;
5. 掌控时间节奏, 合理分工, 用足资源;

10.场地选择与布置

上课场地：录播教室、车间、户外；
场域设置：环境氛围、桌椅、无杂物；

信息环境：学习终端，教学平台；

显示设备：选型合适、显示清晰；

灯光照明：明亮、柔和、真实；

录音设备：声音清晰，音量适中；

录制效果：无杂音；无回声；

教学生态：以学习者为中心；





11. 学生状态

- 1.精神饱满有活力，坐姿端正，课堂积极活跃，不拘束，主动性强；
- 2.时刻聚焦主题，不刻意背台词，不夸张表演，不看镜头；
- 3.着装整齐（校服、工服），适当化妆，符合学生管理基本要求；





12. 撰写实施报告

定性：教学实施报告实际是基于实践的教学思考与学术总结；类似于实证研究。

框架结构：整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进

关注点：

- 1.是否主要针对参赛内容进行总结，特别是参赛内容在课程中的地位和作用是否描述清晰；
- 2.是否对教学内容进行构建，特别是模块化体系是否创新构建；
- 3.是否对整体目标与学情进行分析，特别是设计思路和组织策略是否凝练概括；
- 4.是否对实施过程和成效进行描述，特别是图片、数据、案例以及教案内容、实录视频是否客观记载、真实反映、有效佐证；
- 5.是否对今后的改进与提高进行思考；
- 6.是否结合党和国家最新大政方针、1+X证书制度试点和扩招生源分类教学管理、三教改革等最新改革举措、人工智能和“5G+”等最新信息技术进行实践与反思。

4要：有理有据、有详有略、结构清晰、语言精练。

4不要：教学工作总结、教学经验汇报、整门课程的教学设计、教学过程的流水账；



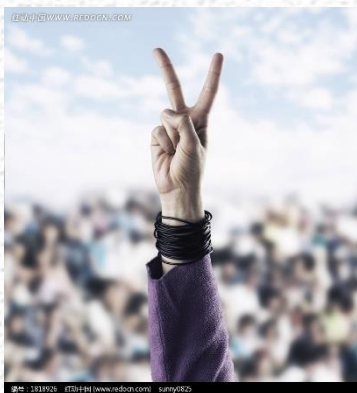
13.冲刺突破



- 让**专业老师**听几遍，确保专业内容准确性
- 让**非专业人士**听几遍，确保通俗易懂
- 与**学生**磨几遍，确保课堂顺畅
- 给**专家**看几遍，确保层次提升

不要对创新过于迷信。其实，创新就是比别人多走一步、早走一步、再走一步而已！





期待分享：18953282588

