



廣東創新科技職業學院
GUANGDONG INNOVATIVE TECHNICAL COLLEGE

阅读分享走进二级学院学生作品成果册

阅读分享 创新同行



阅读分享 创新同行（一）

广东创新科技职业学院“阅读分享”

学生优秀作品选

策划：张世英 杨辉

主编：张世英

编辑：吴晓杏 方美洪 黄洁怡

校对：谭青华 王春驱 张汉英 尹小映 李月兰 陈晓晴 曹丹

目录

《学生优秀作品选》序.....	吴晓杏（4）
-----------------	--------

第一部分

《黎明前的那一夜》读后感	庞雯珏（5）
《蛤蟆先生去看心理医生》读后感.....	苏晓瑜（7）
《中华孝道故事》读后感	黄文冰（9）
《老人与海》读后感.....	叶日丽（11）
《浅谈鲁迅》有感.....	何小云（16）
《许三观卖血记》读后感.....	付雯倩（19）
图书馆举行“阅读分享 健康同行”主题活动.....	（22）

第二部分

《辛德勒的名单》有感.....	潘秀恒（26）
《理想国》读后感.....	黄月琪（29）
“礼”之行者.....	周琪超（32）
《活着》--心得体会.....	朱偕华（34）
《三国演义》阅读分享.....	朱家龙（36）
《瓦尔登湖》读后感.....	伍创（38）
读《万古江河》有感.....	冯浩华（40）
阅读分享 智能同行阅读分享走进智能制造学院.....	（43）

第三部分

《孟子》阅读心得.....	何杰熙（50）
《红楼梦》阅读分享.....	林小梅（52）
《水浒传》阅读分享.....	陈茂玮（56）
《平凡的世界》阅读分享.....	张智婷（58）
《论语》阅读分享.....	马润韶（61）
《杀死一只知更鸟》阅读分享	傅炜岚（63）
《论语》阅读分享.....	郭铨榕（66）
《三国演义》阅读分享.....	曾松盛（68）
“书香为伴 信工同行”学校阅读分享活动走进信息工程学院	（70）

《学生优秀作品选》序

在信息爆炸时代，书籍依然是人类获取知识和智慧的重要途径。每本书、每个经典都有它的深刻内涵，也在各个方面给予我们不同的修习教育。莎士比亚说过：“生活里没有了书籍，就像没有了阳光；才智里没有了书籍就像鸟儿折断了翅膀。”列宁也曾说过：“书籍是巨大的力气。”高尔基的一句名言“书籍是人类进步的阶梯。”不管怎么说，这些名人名言都充分表达了书对人类的重要性。的确，书对人类真是太重要了。沉沦的人可能因一本好书而变得酷爱生活，心里充溢仇恨的人可能因一本好书而变得无比关切他人，心胸狭窄的人可能因一本好书而变得心胸无比宽广。作为新时代的大学生，更应多读些有益的书籍，这样不但可以让我们开阔眼界，增长学问，而且可以陶冶我们的情操。高尔基说过：“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。”对，书籍是学问的源头，是人类的精神食粮。书籍，是瞭望世界的窗口。

《学生优秀作品选》是通过阅读分享活动收集的学生阅读心得体会、经过查重筛选，最终选出 21 篇优秀作品汇集成册，这里体现学生读者深入浅出，探讨了众多重要的主题，揭示了故事情节，提炼了故事要点，表达了个人感悟。汇集成册的目的也是希望更多读者能够积极阅读思考，增加知识，高贵灵魂，促进全面发展，成为高质量毕业和就业的大学生。

第一部分：阅读分享走进医药健康学院

《黎明前的那一夜》读后感

2022 级康复 2 班 庞雯珏

在这部小说里,作者卢思浩虚构了一个叫作康乐家的医疗机构,这里有很多心理疾病的人。一个叫张雨昂的普通白领因为狂躁症被送进来,以他为主要视角对这家医院的方方面面进行了详细的描写。

一个都市白领莫名患上狂躁症,一个月后他濒临崩溃,醒来后竟然躺在一家疗养中心。在疗养中心,独来独往的他出乎意料地结识了几个朋友,一个被现实打败的理想主义者,一个被家庭和学校束缚住的孩子,一个患有暴食症的女孩。

从主人公进去疗养中心的那一刻起,他就被迫直面自己的病症,直面自己的回忆。他必须敞开自己伤痕累累的,让他人走进来,让生命再次变得有意义。与此同时,疗养中心的各个人物也在面临自己的选择,虽然这部小说的主要角色病症不同,但无一例外他们都与现在这个社会格格不入。他们性情迥然,在现实世界里无时无刻都在跌跟头、撞南墙。他们被送进了康乐家,被周围的人希望能治好他们的病,最后还能重返社会。还是很喜欢书中的那句话“你有你自己的人生,活不成别人期待的样子也没关系”。

现如今快节奏的生活人们被各种规定,各种制度安排的“明明白白”,按部就班的循着一条轨迹生活工作。拼命努力的工作为了生活,可生活却被钱和世俗的欲望所拿捏。主人公张羽昂他也有自己的生活,却被生活弄得满心疲惫患上了狂躁症,可在康乐家的那段时间里他却

给自己放了个假。书里的人，他们生病了，曾在康乐家的治疗中痛苦过，沉陷过，好在有张雨昂的出现让他们有了清醒的时刻。认识到了每个人都有他自己的人生，不必为了别人的失望而将自己封锁在康乐家这个“小社会”中。他们重新认识现实，重新对自己充满希望，重拾勇气去面对曾经的遭遇，于是谋划了一场逃跑计划。虽然有人为此牺牲了自由，但逃出去的人会带着那份对自由的渴望一起重新生活。作者把我们带入了病患的视角。多多少少能让正常人感受到精神病患者的痛苦无助和绝望，故事有些压抑，但不乏正向的希望。我们大部份的人，或许幸运的没有遭受过情绪病的困扰，很难理解身处其中人的痛苦挣扎。但如今竞争激烈，生活繁忙物欲高涨的社会环境之下，其实越来越多人会受到情绪病的困扰而不自知。我们都应该对他人多一份包容和了解，少一些恶意揣测和言论攻击。未经他人之苦，不能感同身受，也不要肆意地妄加评判。

人无法消除自己的欲望，只有学会与那些欲望共存。欲望不仅仅只有物欲一种，追求自由，帮助他人，期待别人发自内心的认可，这不都是欲望的表现吗？生活没有了期待，那还剩什么呢？要敢于辜负别人的期待，打破世界的规则。因为只有我们自己才能定义自己的人生。因为这世上一定存在只有我们才能做到的事情。

将书中的这句话说给所有正在努力生活的人，所以，请别对自己轻言放弃，或许你现在正面对的就是最黑暗的夜晚，换句话说，往后的每一分每一秒，都是通往黎明的倒计时。

《蛤蟆先生去看心理医生》读后感

2022 级药学 2 班 苏晓瑜

《蛤蟆先生去看心理医生》一书讲述了一向乐观开朗的主人公蛤蟆先生，突然变得郁郁寡欢，经过心理咨询师苍鹭的 10 次咨询，他最终获得了重生的故事。

书中提到了儿童、父母、成人这三个状态。儿童状态分为自然型儿童和适应型儿童，前者是指的是在刚出生时，我们只具备几种最基本的情感，即快乐和悲伤、愤怒、恐惧。而蛤蟆先生却属于后者，他由于小时候父亲的强势，开始委屈自己迁就父亲以取得他欢心，久而久之便成为了适应型儿童。在现实生活中，并不缺乏适应型儿童，他们幼时在面对强势、脾气不好的父母时，往往会养成讨好型人格，他们对比其他儿童，更会察言观色，在长大后这种性格得到延续，从而影响终身。于是便形成了小时候满足父母的想法，长大了便满足别人的期待的恶性循环。

与儿童状态相反，处于父母自我状态的人则扮演着挑剔型父母，爱批评人，愤怒，严厉，这种人总是像一个法官的角色审判他人，控诉他人，为别人定罪。而有些人则扮演的是自己的法官，判定自己有罪，不断地对自己批判。在这个良莠不齐的时代，信息化发展迅速，网暴这一话题也随之出现在大众视野里，每年因为被网暴而走向极端的人不在少数，网暴者扮演的是审判别人的法官，被网暴者则扮演审判自己的法官，他们往往会因为网暴者的一些言论而走向迷宫，进行强烈的自我批判与自我否定，被人定罪已经很糟糕了，更糟糕的是连

你自己都觉得自己有罪。国家也出台了一些政策阻止更多这样的悲剧发生，虽然我们无法阻止网暴者的发言，却可以改变自己的。书中有一段话引起了我的情感共鸣：“我判定了自己有罪，然后谴责自己。没有一种批判比自我批判更加强烈，也没有一个法官比我们自己更加严苛。有许多问题需要你自己发问，你能停止自我批判吗？你能对自己好一些吗？最重要的问题是你能开始爱自己吗？”与此同时，网暴者也更应该知道，赞美的话可以脱口而出，诋毁的话要三思而行。

与前面两种状态截然相反，成人状态指能够用理性而不是情绪化的方式行事，不再被父母过去的声音所驱使，更能思考当下的现状，基于事实决定怎么做。作为一个大学生，我们也应该要有这样的状态，因为只有在成人自我状态才能学到关于自我的新知识。

“躺平”近来在网络上风靡，这一词指无论对方做出什么反应，自己内心都毫无波澜，对此不会有什么反应或者反抗。面对儿童状态和父母状态，这种看似妥协但其实是选择最无作为的方式反叛裹挟。接纳不完美的自己是人生的必修课，希望大家都能对别人的批判躺平，与自己和解，摆脱精神内耗，真正长大成人，独立、自信、充满希望的生活。

《中华孝道故事》读后感

2022 级健康 1 班 黄文冰

《中华孝道故事》是一本记叙了 64 篇关于孝顺的故事，每一篇都感人肺腑，引人深思。封面上的两句话更是富有哲理:孝亲敬老是人的高尚品德的一面镜子。关爱今天的老人，就是关爱明天的自己。

《中华孝道故事》这本书，我翻阅了一遍又一遍，觉得它里面关于孝道的内容丰富且通俗易懂，值得大家去阅读的一本书。在中华民族上下五千年的历史长河里，孝敬父母从来是上合天理下合人伦的事情。敬老、爱老、助老是中华民族由来已久的人伦道德的基础，蕴含着我们民族的高尚情操和传统美德，是我们祖辈传承下来的一笔宝贵的精神财富。

这本书分为(上)近现代名人篇(中)当代大众篇(下)古代圣贤篇三篇。向人们讲述了从古至今，从名人至普通百姓的孝道故事。毛泽东给徐老祝寿；周恩来敬老二三事；朱德深情忆母；邓小平赡养继母；李先念肉汤敬母；陈毅探母；许世友四跪慈母；谭嗣同临危救父；鲁迅敬母；朱自清深情忆父；冯玉祥买肉敬父；马本斋以忠尽孝；杨振宁不忘恩师；子路背米孝双亲；子骞劝父谅后母；花木兰替父从军；三学子“典身”救娘；孝心暖公爹等，全部故事读后无不令人深深感动。

孝道是中华民族的两大基本传统道德行为准则之一。“孝”这个字由两部分构成，上部分是“老”字的一部分，下半部分为一个“子”字，这就充分地意味着孝的涵义。孝也是对晚辈尊敬长辈的一种称赞，从小老师也都教导我们要尊敬老人，因为这是一种体现人品性德行的

一种方式。我们也应当继承和弘扬中华的传统美德。孝不仅仅是对老人的一种尊敬，也是尊敬我们的父母。因为父母给予了我们的生命，让我们能够来到这个世界上，感受到这个世界带给我们的温暖。所以我们当然要孝敬父母来回报他们，报答他们对我们的养育之恩。他们也终会有老去的一天，也等待着我们的回报。我们要更加倍地回报与孝敬父母。

孝也可以是多方面的。在生活中处处都可以表现出孝的行为。尊敬师长，善待他人，是一种孝；热心帮助身边需要帮助的人是一种孝；努力做好生活中的每一件事与解决困难，不让父母担心，是一种孝。因此，我们要努力的做好每一件事，来孝敬我们的长辈们。

孝是我们民族的传统美德，是人伦道德的基石，是中华文化的瑰宝。在人类历史的长河中，她始终闪耀着不灭的光芒。几千年来，人们把忠孝视为天性，甚至作为区别人与禽的标志。孝是我们民族的传统美德，是人伦道德的基石，是中华文化的瑰宝。

《老人与海》读后感

2021 级护理 2 班 叶日丽

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的古训，教会我们只有经历过磨炼与不懈奋斗，才能铸就辉煌。

《老人与海》故事的背景是在 20 世纪中叶的古巴。主人公是一位名叫圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。风烛残年的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往海里走，老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品。他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

这简短的故事篇幅，用朴素无华的文字铺成，却充满让人惊心的表现力。书中惊险场面如电影镜头般在眼前上演，阅读的同时总是能体会得到与老人相同的心境，很难让人置身于书本之外。

这本书的背后：在 1961 年 7 月，由于海明威灵感的源泉早已枯竭，病痛使他的身体不能在繁世间走动，这位文学界的巨匠拿起手中的猎枪对自己痛下杀手。在此之前他将对生命的期盼与继续生活的希望统统寄存在这本书中。他的笔下所描述的不仅仅是一个渔民的精神，

也是他本人在生命结束前对生存的思考。这不难由故事看出，老人在结局捕到了一条大马林鱼，但在鲨鱼的掠夺后，只有一副骨架彰显着他的功绩；海明威正也是如此，在获得了普利策奖与诺贝尔文学奖等数不胜数的奖项后，他才发现荣耀背后满是空虚。

茫茫大海，多少人曾被咆哮的巨浪吞噬，多少人在这生命开始的地方消逝，然而又有多少人在波涛的咆哮中，敢于站起来！敢与威力无穷的自然抗衡呢？《老人与海》会告诉你，人类在自然面前是多么渺小！但它还会告诉你，在人类的意志力面前，永不言弃的精神下，任何东西都得甘拜下风！

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上，也许会畏难止步。老人在八十四天没有任何收获的情况下，没有抱怨和气馁，相反的是依旧充满乐观。好比我们对一件事情已经倾尽全力，可依旧没有得到我们想要的结果，那么这个时候我们该怎么办？是否能像老人一样还保持着乐观的心态？如果是，那么不管结果怎样，我们至少已经证明了自己。比如张海迪，5岁患脊髓病、高位截瘫。但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献。

鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争。

老人不正是这样的吗？老人没有被任何困难压倒，他尽自己的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人也说过一生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”当你碰到困难时，你一定不要被挫折压倒啊！一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是通向成功的必经之路。那才是从失败中获得的收获。

老人每取得一点胜利都付出了沉重的代价，最后遭到无可挽救的失败。但是，从另外一种意义上来说，他又是一个胜利者。因为，他不屈服于命运，无论在怎么艰苦卓绝的环境里，他都凭着自己的勇气、毅力和智慧进行了奋勇的抗争。大马林鱼虽然没有保住，但他却捍卫了“人的灵魂的尊严”，显示了“一个人的能耐可以到达什么程度”。

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱，你只失去了一点儿；你若失去了荣誉，你就失掉了许多；你若失去了勇气，你就把一切都失去了。”

老人正向远大目标的行为令世人悟得——尝试，是一个人迈向改变的第一步。成功，便满载而归；失败，便留下一段回忆。定下目标，把他晾在脑中的角落，倒不如痛下决心，让这一抉择和经历永远地烙印在记忆里。老人悲剧的结局并未使我失落，他拉住鱼线，脚顶船边，手捏鱼钩。即使返航后一无所有，他从未放下手也让我为之震撼。

老人永不认输的乐观主义精神所带来的震撼依旧在心头萦绕着，

作者将“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败”，这句话贯穿于全书之中。

正如肖恩·奥弗莱因所说：海明威小说的主题是“人的本质，人的努力和奋斗，人的追求和痛苦，人的信仰和挣扎，人的倔犟和价值，人的聪明和命运，人的胆略和气魄，人的尊严和灵魂，”即使失败了，也要坦坦荡荡，不失重压下人的“优雅风度”。无论处在顺境还是逆境，自然或是社会中，人应该正视现实，接受一切并超越它，继续自己的人生之旅。纵然面对死亡，也要漠然处之，宁折不弯，这是圣地亚哥所执著的人生要义，也是《老人与海》的哲理闪光。

小鹏曾在《背包十年》中这样说：苦中作乐，就是在孤独无聊时还能享受当时的每一分每一秒，享受生活是热爱生活的另一种形式，也就是所谓的乐观主义精神。面对困境与挫折，面对孤独和无助，老人仍旧能够调整自身迎难而上，身体中的另一个灵魂像哄孩子一样的哄着自己，让自己时刻充满希望。

在命运这面大海前，我们每个人都是渔夫，它总是有着数不尽的方法让我们遍体鳞伤，苦不堪言。那么我们该坦然接受还是奋起抗争，可我们不管被生活、被现实如何打磨，都不能放弃骨子里的勇气和韧劲。生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。

习近平总书记说过，只要有坚定的理想信念、不懈的奋斗精神，脚踏实地把每件平凡的事做好，一切平凡的人都可以获得不平凡的人生，一切平凡的工作都可以创造不平凡的成就。

我们作为新时代的青年，要通过自己的实际行动和努力，做到任何时候都不要向困难低头，要坚持不懈的排除万难。

《浅谈鲁迅》有感

2021 级护理 7 班 何小云

《朝花夕拾》是鲁迅对往事的深情回忆，里面承载着鲁迅的快乐、愤怒、厌恶、悲伤……好像情感的相片。在这一张张多姿多彩、曼妙无比的相片中，《从百草园到三味书屋》和《朝花夕拾》令我印象深刻，一股股情感的投入使它们成为了彩色的，就让我们走进这朝花缭绕的相册之中……

童年就像一个五彩斑斓的盒子，装满了天真，装满了童趣。打开这个盒子，那些趣事就像是一颗颗晶莹剔透的珍珠，在我漫长的记忆长河中闪烁。

《从百草园到三味书屋》这篇叙事散文通过对百草园和三味书屋烂漫多姿的生活回忆，表现了儿童对自然的热爱、对知识的追求，以及天真活泼、自由欢乐的心理特征，这使我不由自主地想到我小的时候，看着周边的哥哥姐姐们都背着漂亮的书包上学去了，那种神采奕奕的模样好像要去摘彩虹似的，于是我便吵着闹着要去上学，而刚开始读书的枯燥又让我对之前没心没肺、无忧无虑的玩耍时光充满留念与不舍。不过鲁迅先生也不例外呀！

《朝花夕拾》现在我认为它更像一个通道，翻开它，就相当于打开了门，品读它，就在一步步朝前探索着，直到走到鲁迅先生的思想中、心中，沉醉在朝花缭绕之中，品味他的人生。

我读鲁迅先生这追忆从前的散文，正如看着发自每个儿童心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了从前的我们，趁

大人不注意，钻进了楼下的花园，与昆虫为伴，与野花野果为友，还有许多孩子们都嬉戏打闹。

在学校里，虽然有老师们的严厉，但却仍抵不过我们心中的那份向往自由的童真。一切都是那么天真烂漫，令人回味，自然引起了我的共鸣，因此我才会那样独爱《朝花夕拾》中的这一《从百草园到三味书屋》，尤其是鲁迅先生竟然以一个孩子的眼光看世界，读起来让我们感到异常的亲切，充满童年的气息。

我好像也回到了小时候，一家人住在一起。那时我经常和周边的一些孩子们一起玩耍，一起嬉戏，每次都十分开心，以至于每次都忘了时间匆匆流去，每次都要大人在花园来找人才会依依不舍地结束游戏回家。这不正是文中幼年时的鲁迅先生吗？

每逢佳节，吃完团圆饭，我们又会聚集在那一片属于我们自己的空地上，点燃我们早就准备好的小烟花，在暖意融融的火光中，尽情地奔跑着，欢笑着，体验着前所未有的快乐。如今，我不再出门和其他伙伴们嬉戏了，他们也和我一样，转变成在家里为学习操劳，就算偶尔和他们出去玩耍，也找不回以前那种无忧无虑的感觉了。每到节日，也不出去和伙伴们一起放烟花了，而是站在窗前凝视着那些在漆黑的天空中绽放的五彩缤纷的“鲜花”，或者百无聊赖地玩着电脑或看着电视...

我们的童年已渐渐遥远，留下的只是些琐碎的记忆，倒不如细读一下鲁迅先生所著的《朝花夕拾》，体会一下那个年代的童年，和幼时的鲁迅一起热爱自然，向往自由。在这种无忧无虑中，我们自然就

追忆起了自己的童年趣事，但当我们回忆这些事时，也会和鲁迅先生一样，有不一样的感觉了。

《许三观卖血记》读后感

2022 级护理 7 班 付雯倩

最近几天，风卷残云般读了余华的小说《许三观卖血记》。掩卷而思，深有感触。这本书不仅是一部小说，更像一部纪录片，向人们缓缓诉说着在那个贫困年代小民的悲欢离合，那一个个鲜活的人物，是生活在那个时代的典型代表。内心的不平静只能用一段段文字来说。

他只是世间万物之中的一粒尘埃，随风起起落落，在广阔的世间对自己的明天充满迷茫与期待；也许，他只是广袤的大海中的一滴水，没有与大海抗争的力量，无奈之下随波逐流；也许，他只是茂密的森林中的一片绿叶，坚强承受着风雨的摧残，对阳光爱的沐浴心存感激。他是许三观，只是社会里的一个不起眼的小人物，是一个为了生存而努力坚持下去的人。

这本书中，许三观与许玉兰的婚姻让我感觉有些荒唐可笑“小笼包子两角四分，馄饨九分钱，话梅一角，糖果买了两次共计两角三分，西瓜半个有三斤四两花了一角七分，总共是八角三分钱……你什么时候嫁给我？”为了八角四一分钱以及所谓的传宗接代，许父答应了许三观娶许玉兰，但似乎他们两个人的生活并不像我想象的那么糟。

刚开始读这本书，我认为许三观有些不近人情，在得知一乐不是自己的亲生儿子，变成一个被人人嘲笑的“乌龟”后，他会因为自我感觉委屈和不平等把所有的家务都交给许玉兰做而自己在一旁享受，他会在旱灾的时候出去卖血，带着除了一乐以外的其他家人去吃面，

只让一乐一个人在家吃烤红薯。随着深入的读书，我渐渐感觉他又是一个善良的人，在知道一乐不是自己儿子的情况下，他还是承担了一乐打架欠下的医疗费，在一乐离家出走后出门寻找，带他去吃面，在何小勇被车撞将要死的时候，他不计前嫌，还哄一乐喊何小勇爹，让一乐把他喊回来，在一乐得肺炎后，他为一乐即使卖血卖到昏厥还是坚持卖到上海。我想，在现实的社会中，能像许三观这样大度的人，很少吧。但他因为跟一乐的感情，置自己的生命于不顾，只为一乐能够健康生活下去。他还是一个朴实真诚的人，即使当时许玉兰被当做“妓女”批判，所有的儿子都不喜欢她，许三观仍旧给许玉兰送饭，瞒着儿子们给许玉兰做红烧肉，他对许玉兰说：“你已经在水里了，这世上只有我一个人还想着救你，要是我也被拉到水里，就没人救你了。”许三观的经历是由无数苦难，痛苦交织而成的，他面对困难最无助的方法就是卖血。他会和阿方、根龙一样在卖血前拼命喝水，大冬天不顾河水冰冷，甚至还害怕自己喝不下去，会吃一些盐……这样做只为多能卖些钱。他会学着阿方、根龙在卖血后去胜利饭店豪爽地叫：“一盘炒猪肝，二两黄酒，黄酒温一温”。那仿佛是他最神气的样子。

读完这本书，书中的一点一滴都已深深印入我的脑海，对人性的批判，对正义的赞美，让我始终坚信着好人有好报。付出不求回报的精神值得我们去赞扬以及学习。而现在，虚荣，利益，荣誉的争夺和自私的意识使人们更加远离那个时代人们的朴素，纯真，使得人们在生活的压力中慢慢的失去了那种不求回报的精神。即使我们处于一个

艰苦而时常经历绝望的生活，但它也时常告诉我们：生活，就是一个克服磨练的过程，坚强勇敢的面对，则必定会迎接人生中明媚的阳光从而使你的人生扬帆起航！

图书馆举行“阅读分享 健康同行”主题活动

2022年11月30日下午，图书馆和学生处、医药健康学院联合举办的“阅读分享走进医药健康学院”主题活动，在实训5-100课室顺利举行。学校党委办公室主任陈利群、学生处处长杨辉、医药健康学院院长兰小群、图书馆副馆长张世英、人文教育学院副教授匡素华老师、人文教育学院徐基太老师和各二级学院党总支书记等领导嘉宾出席会议。

活动上，杨辉处长致辞。他指出阅读分享是通过碰撞产生思想火花，使阅读实现一加一大于二。本次活动以读书为载体，通过阅读分享提升广大师生阅读积极性，活动以医药健康学院为起点，将逐步在全校各学院推进开展。



学生处处长杨辉讲话

本次阅读分享活动准备时长约一个月，在医药健康学院的精心动员组织下，学校师生在课余时间紧、学习任务重的情况认真阅读思考，并记下自己的读书体会和感悟，共收到学生作品 80 余篇，选出其中 8 篇在会上分享。接着，分别由挑选出的 8 位同学，在现场分享他们的阅读心得：2022 级康复 2 班的庞雯钰分享阅读《黎明前的那一夜》的心得、2022 级药学 2 班的苏晓瑜《蛤蟆先生去看心理医生》、2022 级幼托 1 班的符巧灵分享阅读《活着》的心得、2022 级健康 1 班的黄文冰分享阅读《中华孝道故事》的心得、2021 级护理 2 班的叶日丽分享阅读《老人与海》的心得、2022 级医检 1 班的周洋锴分享阅读《三国演义》的心得、2021 级护理 7 班的何小云分享阅读《浅谈鲁迅》的心得、2022 级护理 7 班的付雯倩分享阅读《许三观卖血记》的心得。分享会现场气氛活跃、浓厚，现场讨论声不断。



分享阅读心得现场

活动上，陈利群主任、兰小群院长为 8 名同学颁发“阅读分享”优秀奖。学校匡素华老师、徐基太老师对现场分享阅读心得的学生给予赞扬，对参加活动学生在写作、阅读分享里的技巧进行指导，鼓励大家多阅读、多思考，学会在阅读中找人物形象，发散思维，拓宽思考面。



颁奖现场

最后，由张世英副馆长作活动总结，他指出教育的本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂，希望通过阅读分享活动，能影响和带动我们身边的人一起阅读。他引用习近平总书记讲过的话：“读书可以让人保持思想活力；读书让人得到智慧启发；读书让人滋养浩然之气”。用经典感悟和大家共勉，鼓励大家多读书，勤思考，乐分享，加强知识储备，成长成才，报效国家。



图书馆副馆长张世英讲话



合影留念

分享活动只是开始，希望通过本次活动，能让阅读分享成为学校广大师生的一种常态，让每一个人在阅读分享中得到快乐，得到提高。

第二部分：阅读分享走进智能制造学院

读《辛德勒的名单》有感

21 机器人 1 班 潘秀恒

这本书很久之前我就知道了，可是以我当时的阅历，却无法静心、耐心地去读它，总觉得，哎呀这本书真的是太无聊啦，好没意思。但是，在随着我的阅历逐渐丰富，随着人生路上的经历与感触越来越多，我选择了重新读下这本书，就这么静静地读着。

辛德勒其实一开始给我的形象就是一个纯粹的纳粹商人，凭借德国人的身份大肆敛财，刚开始，他征用犹太人做工人而不是波兰人，仅仅是因为他们比波兰人更廉价，社会地位更加不堪，当在得知自己的工厂里收了一个残疾人的时候还大发雷霆。觉得在耽误自己的生产效率，影响自己赚钱，这些都足以显现，辛德勒招收犹太人工人，纯粹就是利用他们。

辛德勒同样有着资本主义商人与生俱来的“狡猾”，从刚开始的舞会，借机认识了当时的政府高官，以达到官商勾结为目的。后来，辛德勒要开厂，让我印象特别深就是他那句“犹太人负责出钱，你负责帮我找犹太工人，而我，就负责宣传”，从这里也不难看出辛德勒真的是一个很有脑子并且很“狡猾”的商人。

辛德勒也是个俗人，从他刚开始招女打字员首先注重的是容貌而不是能力，从他和很多女人上过床，并且在后文中喜欢上了那个犹太女孩就能看出，他也不缺乏俗人应有的性欲，可是他总是在别人面前、

非常自信且有风度的介绍自己的夫人是唯一的“辛德勒夫人”，我想，这完美的诠释了，辛德勒的灵魂是高贵的，虽然很爱自己的爱人，可是他还是和普生大众一样，在当时那个人权极其低的社会，社会地位崇高的他也是一个俗人。在文中，辛德勒和辛德勒夫人目睹了纳粹军官血洗犹太人的一幕，文中的小小女孩也在辛德勒心里留下了深刻的印象，或许辛德勒也是这么认为，这么小这么不懂事的小女孩，应该不会有什么不测的遭遇吧。当辛德勒在焚尸场看到已经冰冷的小女孩，已经失去了血色的小女孩，红色的衣服已经暗淡，只有满身的泥巴和淤血的时候，这也彻底将辛德勒心里最后一根稻草彻底压弯，他开始唤醒自己生来善良的人性，开始质疑他的国家。

辛德勒开始绘制他的名单，印象最深的就是，当他的助理说“已经有 400 多人”的时候，他想都没想就说“不够，再写！最令人感到震惊的是，这 1000 个人的名字，都是辛德勒亲口说出来的，他都记着这些人的名字，在他心里，他们是值得被人记住值得存活在这个世界上的美好的存在，他都记得，冒着破产的风险，或者说，明知道会破产的风险，辛德勒依旧面不改色的将这份名单送给了纳粹军官，一个人头一份钱，在那个犹太人的生命已经卑微到可以用金钱买的年代，辛德勒的这一举动，造就了他的伟大，他看透了纳粹的邪恶，虚伪，可恶，厌恶了这个社会，他内心的良知彻底被唤醒，这一次，辛德勒招收犹太工人，再也不是因为他们比波兰人便宜，他们的效率高了，这是一份可以挽救生命的名单，这是一份用良知和人性谱写的名单。这就是辛德勒和别的资本家最根本的不同点，在最后辛德勒和辛德勒

夫人临走前那一幕，令人落泪，秘书和这 1000 个犹太人都签了一份协议，他们知道如果辛德勒被抓，这个能派上用场，所以真的好人是会被铭记的，你给予别人的好，甚至是挽救了别人的生命，别人都是会铭记，总有一天会来报答你。

辛德勒的思想是一步步转化的，他不是天生的善人，他不过是个内心蕴藏着良知的普通人，每个人生来都不是善人，只是需要我们发现自己的良知，发现这份爱，要给予别人爱，生活才会更加美好。

“当你挽救了一条生命，你就相当于挽救了全世界。”

《理想国》读后感

2022 级工业 1 班 黄月琪

罗翔老师在混沌大学的话中提到过：“哈佛大学借阅量最大的一本书就是《理想国》。”柏拉图，他是古希腊伟大的哲学家、思想家，他的一生著述颇丰，而《理想国》是其代表性对话体哲学著作，涉及政治学、教育学、伦理学、哲学等多个领域，思想博大精深，对后世影响深远。

书中总共有十卷。通过对“正义”的讨论展开了各种话题——（比如）说正义是什么、如何定义正义、正义的国家是什么样的、什么是真正的正义、什么是真正的快乐、什么是善、什么是恶、男女平等关系、哲学王、教育问题、国家政体及性格、灵魂不灭等等。这本书我断断续续的读了一个月才读完，即便只有 35 万字不到，我也花费了很多的时间去吸收。在一开始读第一卷的时候，我反反复复的读了好几遍才让自己静下心来去读，跟着柏拉图思路走的同时，我也在思考他们所讨论的问（话）题。几人对“正义是什么”进行辩论，不断的提出自己对于正义的主观结论，再互相讨论探究。我也发现了他们辩论的过程是这样的：不断地提出自己的观点或者是主观结论，然后再对此进行探究，发现问题并推翻，再而提出新的思考，如此反复。

我对于在这本书中的三个话题深有感想，一是各司其职；各尽其能，二是男女平等就业问题；三是教育制度问题。那么接下来我就给大家分享一下我对这三个话题的感想。

第一个话题：各司其职，各尽其能。“只有在我们这里才能看到

鞋匠总是鞋匠，他们并不会在做鞋匠之余还做舵手；农夫总是农夫，不会在做农夫之余还要做法官；士兵也总是士兵，不会在做士兵之余去做商人。”每个人应该专注于自己目前所在的行业，如果想做的事情多了，就会容易分心，最后一事无成。邯郸学步的典故大家都听说过吧，讲的是有一个燕国人到赵国的首都邯郸去，看到那里人走路的姿势很美，就跟着学起来。结果不但学得不像，而且把自己原来的走法也忘了，只好爬着回去。这就是一个很好的反例。

第二：男女平等就业问题。“还没有任何一项管理城邦的工作，是因为女人适合而专于女性，或者因为只适合男人而专属于男性。各种天赋才能同样分布于男女两性。根据自然规律，各种职务不论男女都可以参加。”我认为男人与女人只不过是在体力上存在着些许差别，所以在就业工作上，男性和女性理应受到平等的对待。现在我们的国家与社会都越来越重视男女平等就业问题，也在努力改变歧视男性或女性就业现象的出现。

第三：教育制度问题。“音乐和体育，在我看来是神赐给人类的两种技艺，服务于人类的激情原则和智性原则，用适当的张力来调节这两个原则之间的关系，使之达到和谐。”这里我们就要谈到书中所述“音乐”的教育和“体育”的教育了，那么音乐教育和体育教育是什么呢？我们可以把它理解为我们现在的文化教育和体育教育。从书中我理解到教育制度中“音乐”的教育和“体育”的教育缺一不可，一生专搞“体育”的教育而忽视“音乐”的教育的人会变的野蛮和残暴，反之专搞“音乐”教育而忽视“体育”教育的人软弱和柔顺。人

们总是会习惯于先入为主，所以在一个大的社会背景之下，人们想要拥有个理想社会，刚刚出生的孩童就需要被先行“音乐教育”再后行“体育教育”。

以上便是我对于《理想国》的阅读心得体会。最后，附上《理想国》的结束语：“我们要相信灵魂是不朽的，能忍受任何极端的善与恶。那么无论是今生还是来世，即使是奔赴我说的千年之旅，我们都会万事如意。”

“礼”之行

2022 级机械 1 班 周琪超

《大学·礼记》中记载着这样一句话：“大学之道，在明德，在亲民，在止于至善。”这段话将伴随着我们的一生，从蹒跚学步到成人立志，而从中透悟的道理，更让我们受益匪浅，值得我们去探索与敬佩。

“礼”原本是先圣明王采用自然的法则，来规范人们生活行为的方式与成果。而我们在这个自然当中，也只有且只能去适应这些法则，才能够继续生存下来。

近段时间，阅读了《大学·礼记》这本书，像类似的，在过去一提到就会条件反射的联想起封建、愚昧、老古董等等的这些字词。但随着阅读次数的不断增加，我也越发觉得孔家店被我们莫名的打倒，因为我们一谈到国学，总能够说上那么一些东西，但是真正能够沉下心来去阅读的人确实很少了。

书籍，作为人类的精神食粮，能够供给人在“道”的成长，他会化作积累智慧的长明之灯，指引着我们在“仁”、“礼”和“道义”中向前迈进。而《大学·礼记》中的《大学》作为《礼记》的第四十二篇，以“三纲领”“八条目”作为主题的思想，这在宋代儒学大家的领悟中则是弘扬高尚的德行，关爱人民，达至最高境界的善，同时也正是我们现在所缺少的。因为在这个社会，随着时代的更替科技发展的加快，人们的生活节奏也在被无限的加速，随着行进步伐的加快，我们的耐心也在逐渐的下降。同时戾气也在积压放大。我们也知道，做

任何事情都不可能是一蹴而就的，所以我们要做到欲速则不达，也就是说达到最理想的境界实际上也就是一个无限的完善过程。

而欲明明德于天下者，要经历格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个环节。我们当代大学生也同样适用于其中，想要自我明德，自我完善，必须努力学习知识，增长学问，提高认识，还必须经过艰苦的磨练，在实践中不断增长才干，养成各种优良的品质。但更新和发展会随着时代以及科技发展变成一个没有止境的循环上升的过程。而培养这种积极的人生观，能够帮助我们开辟一个属于自己的独立的空间。防止各种不良情绪损害心灵的纯正性和完善自我的自觉性。保持情绪的积极性和平衡性，以达到修身的境界。

在这本书中，我也了解到了古代儒学家们对于古代礼仪制度的一些认识，诸如礼的起源和作用，古代人对于冠礼，聘礼，祭礼等礼仪制度的解释。能够说《礼记》的出现标志着中国礼教文化的成熟，这部书不管是在过去、现在还是未来，对于中国社会的礼仪礼节仍有很好的启示和教育研究的好处。也许我们达不到“八条目”那样的境界，但我们也可以通过层层递进，能够形成更完整的人格，就像鲁迅先生说的那样：“有一份热，发一份热，有一分光，发一分光，不必等待炬火。”

《大学》是一本璀璨的人生之书，大学也是，只是读并感受到了其中的无限魅力。而我现在做的还远远不够，有不懈的努力和透悟，才能够将“大学”之道，真正融入到自己的大学之中和自己的生活中去，以“礼”为行之标准，向未来迈进，做到知行合一。

《活着》——心得体会

2022 数控 2 班 朱偕华

《活着》的主人公福贵出身于地主家庭，年轻的时候是个浪荡公子，经常去城里的一家妓院吃喝嫖赌。他的丈人在城里开了一家米行，福贵每次去妓院后都让一个妓女背着他上街，然后从丈人的米行经过，其品行之放荡、堕落可见一斑。后来，福贵中了别人的圈套，把家里的田地、房产都输了个精光，于是全家一夜之间从大地主沦为了穷人。福贵的父亲郁闷而死，父亲的亡故使福贵也清醒过来，决定重新做人。

福贵生于富裕家庭，家中积累大量钱财，过着的是许多人羡慕的生活。然而，福贵在小的时候没有接受良好的教育，长大后，在金钱的作用下享受低俗的欲望。人总是这样的，没有知识的灌溉，精神的满足缺乏一定的大局观。福贵就是一个例子。在现代生活中，富人会让自家的孩子接受最好的教育，让其自身的德智体美劳健全发展，在读书与生活的经历中，了解社会是怎样运行的，感受社会的善与恶，事情的是与非。在一次又一次的感同身受中，总结，从而形成自己的人生观，价值观，世界观。明白生活的本质。仍热爱生活，知道自己要过怎样的生活，而不是得过且过。利用自身的见多识广加上父母在社会上的资源，进行自己的资本的积累，从而一代又一代传承下去。显然福贵的经历不是这样的，父亲的叮嘱视而不见，最后一点家产都没了。欧洲的许多运动员也是如此，因为没有接受良好的教育，只专注于体育劳动，导致在职的时候，年薪百千万的收入导致自己花销巨增，习惯了大富大贵的生活，有收入的时候能够维持这样的生活，退

役之后，随着收入与支出出现了逆差，不久便宣布破产，这是可悲的。

真正的追求从来不是一蹴而就的。我国篮球运动员易建联出生于运动世家，在父母的培养下茁壮成长。至此，他在每场比赛开始之前，会提前两小时到球馆进行热身，认真对待每一次比赛。这也是为什么他能够在王治郅手中接过中国篮球未来大旗的原因。相反，美国篮球运动员莫兰特在当打之年去夜场，拿出枪支炫酷，支持他这样做的原因正是几千万美元年收入，以及缺乏良好的教育。明白自己的追求的人从不会进行不利于实现自身目标的活动。马拉松运动员基普乔格。在全马破 2 的测试中，成功跑进两小时之内，面对狂欢，基普乔格滴酒不沾，大概这就是为什么年近 40 岁的他能够以两小时零一分零九秒打破由他创造的前世界纪录。可能有的人不了解是什么概念，就是说一公里用时 2 分 52 秒，并坚持 42.195 公里。这就是他的追求。

个人的追求源之于自身的价值观，而价值观呢，会在我们的成长中不断完善。生活在国家大力发展教育的大背景下，在父母创建的环境下，我们要珍惜这样的成长机会，形成利于自身发展的价值观，为社会的发展注入自己的力量，从而拉近我们与所追求之间的距离。让一个个中国梦凝聚起来，早日实现中华民族的伟大复兴。

《三国演义》阅读分享

2022 一体化 4 班 朱家龙

今天，我读了《三国演义》，顿时有感于怀。人们都认为三国是在公元 190 年到公元 280 年这 90 年里，实际上真正的“三国”是在“三分天下吴蜀魏”那个时候，但要是只写真正的三国，那么曹操和其他三国名人就没有出场的机会了，《三国演义》也就没有那么好看了。

在人们的印象中，刘备才是真正的枭雄，但是我不这么认为，枭雄也就是凶猛的英雄，曹操才是真正的枭雄。为何我会这么说呢，因为曹操每次打仗都是冲在前面，刘备就很少出马，但他战黄巾，斗吕布时，他打得很英勇。刘备是靠着诸葛亮和那一群大将夺得了一片天地，皇叔的称号和携民渡江的事再加上他的武将丰功伟绩，在人们心中真不知道他的人气和地位飙升到什么层度。

曹操之所以在我这能称作枭雄，是因为三国就如还未解放前的中国，曹操就是那共产党，就如毛泽东所说：枪杆子里出政权，就如抗美援朝一样打的一拳开，免得百拳来，只有够强大，才能不被欺负。就如南开教授所说大炮是用来丈量国土面积的，真理只在大炮射程之内。曹操所带领的军队就如大炮一样只有够强大才能保护自己不受欺负。所以曹操符合我对枭雄的观点。

从中我还懂得了每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

正如冰心说的：成功的花，人们只惊慕她现实的明艳！然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨！读一本好书，不仅仅是要读透它，更重要的是要尽自己所能去参透作者藏在这本书背后的，那笔宝贵的精神财富。或许有一天你放下书本，闭上双眼细细琢磨的时候，你就会惊异地发现，一个栩栩如生的社会，正诞生在你的眼前。

在历史的长河中，总有一些承载着中华文明的东西泛着光芒，犹如沉淀在河里的金子，细小却珍贵，吸引着无数人灼热而坚定的目光。而它们的作者，那些呕心沥血，为自己梦想一路挺进的人，也就这样紧紧地被世人所铭记。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。有的人就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

《瓦尔登湖》读后感

2022 级一体化 6 班 伍创

初次了解《瓦尔登湖》这本书是在我初中时，黄昏的书店，我一眼就相中了它，为什么呢？因为它的封面：在蓝黄相间的湖边，一个男人站在倒下的树木上眺望远方，身边是独木舟，这在当时的我看来是十分有意境的，于是我买了这本书。我平常阅读这本书的很多时间都在深夜。因为白天往往都是嘈杂和忙碌的，就算有安静的时间往往也静不下那颗浮躁的心。但每每到深夜，窗外两三盏孤灯，从书架上拿起它，又渐渐有兴趣了。

这本书是讲什么的呢？讲的是一个人在瓦尔登湖旁度过两年的生活。书中的时间以春天开始，历经了夏天，秋天和冬天，又以春天结束，正如一个生命的轮回，终点又是起点，生命开始复苏。

好的，让我们把时间转回 1845 年，他花费了 28 块 1 毛 2 分 5，在湖边亲手建起了一间小木屋，一间严严实实，铺上木瓦，涂上灰泥的屋子，每侧有个大窗，有两个活动天窗，一扇木制门，门的对面是个砖砌的火炉。家具方面只有一床一桌一椅，十分简单。食物方面，他种了些土豆，少量甜玉米和一些豌豆，偶尔还会去湖里钓鱼。

他不是孤独的，偶尔会有一些旅行者前来拜访，大多是动物与他为邻。鼯鼠在地窖筑窝，美洲鹑在屋顶筑巢，冬季野兔在他的木屋下面筑巢等等。他喜欢四处看看，将自然尽收眼底。例如在一个小土坡见证了红黑蚂蚁之间的战争，他充当记录官，将所见所闻绘声绘色的记录下来，又或者是见到了长翅膀的猫，还收获了一对据说是那只猫

褪下来的翅膀。又或者是去松树林时，他将其比作前往神殿。

他不愿为了生计而拼力劳作，按他的话说：一年只需要劳作 6 个星期便可生存。他不能理解为何那么多人疯狂追求着大城市的生活，为了豪宅，美食，昂贵的衣物，奢靡的娱乐活动，而不断的折磨自己。如果愿意，每个人都可以像他那样花几十块便拥有属于自己的小屋。

品尝着亨利·大卫·梭罗漫游松涛的字字馨香，站立在清澈幽静白鹭低飞的瓦尔登湖旁，心神安宁。没有任何一本书能像《瓦尔登湖》一样能给我带来片刻的宁静和满足：自己动手种下的土豆和玉米，在秋天时刻从土地里翻出自己的收获；自己挥动上好饵的渔竿，在树叶与晚风的合奏曲中钓起一尾鲑鱼；抑或是在窗外风雪狂暴的夜晚，听着壁炉柴火燃烧的咔嚓声，在躺椅慢慢把手烤暖。这是一幅何等安宁的画面，使人欲眠。就让我躺在这片净土上，获得片刻的熟睡吧。

读《万古江河》有感

2022 自动化 1 班 冯浩华

万卷古今消永日，一窗昏晓送流年。——《万古江河》

中国的文化历史是浩瀚长河，一路奔流不息。那中国的文化到底从何而来？中国文化又该走向何方？《万古江河》这本书给出了答案。许倬云老师的这本《万古江河》我仰慕很久了。起初看着书名就很难读，但是翻开书本读完，没想到，却是让我眼前一亮，大为震撼。92岁的许倬云先生用毕生所学写透了泱泱中华的荣光与蹒跚，也是2019年被清华大学的校长邱勇先生随录取通知书送给新生的一本书。

首先《万古江河》是为我们这一代中国人撰写的历史。其次它是一本讲述中华文化成长发展的书。书中提及：“中国的政史一向是帝王将相、圣贤名流的记录。近世纪出版的通史，仍不能摆脱以政治史为纲之旧习，日常生活部分很少着墨。”而我们也知道，大部分正史书籍是以政治史作为切入点讲述的。而这本书，填补了一般通史的空白。它把日常文化、人群心态和百姓的生活起居写了进来，这本书以15世纪全球经济体系的成形，追溯中国文化走过的数千年的历程，思考在近500年全球浪潮冲击下我们所积蓄的能量。

《万古江河》也讲述了中国历史文化的转折与发展。而作者写中国历史文化的切入点是非常独特的。他以中国这个概念的变迁作为线索随着历史文化的发展，中国这个含义是在不断的变化的。文中写道：“随着历史的进展，中国文化的内容与中国文化占有的空间都在不断

的变化，由以黄河流域为核心的‘中国’，一步一步走向世界文化中的‘中国’。每一个阶段，“中国”都要面对别的人群极其缔造的文化，经过不断接触与交换，或迎或拒，终于改变了自己。”作者在书中总共讲述了6个不同含义的中国：远古的中国、中原的中国，中国的中国、东亚的中国、亚洲的中国、世界的中国，按照这个顺序，铺开文字的长篇。

这本书把我们所说的这种大的历史的跨度和一些文明形成的过程及成因完整的总结了出来。作者研究历史文明研究了这么多年，他的眼界宽度和他讲解知识的综合性，真的很少有人能够抵得过他。文中有一张图，包含了他所讲的一切，在图中他讲的现代人起源就是智人大概在20万年前，也可能是25万年前（书中大家所提出的主张都不太一样），在4万年前进入了现在的欧洲，与年德特人还共存的一段时间，同时人类也到达了澳大利亚。大概在1.4万年前进入了美洲，1.3万年前就到达了南美。人类沿袭着这个整个迁徙的过程中逐渐的汇聚。

作者写这本书真的花了很多心思，这本书可谓是许老毕生杰作，是他对自己、对很多故友乃至对自己所安身立命的中国文化的一个交代。而且这本书的名字也很好听——《万古江河》，黄河向北流入黄海，长江向南流入东海，这两条大江，一是黄色一是绿色，也孕育了两种完全不同的生态环境，同一时期不同文化的发展也多有对比，例如秦汉帝国、罗马帝国、唐帝国、伊斯兰帝国、中国明代与西班牙哈布斯堡王朝，也许正如许老所说，从源头的细流开始，长江大河，一

路容纳了支流河川的水量，也接受了这些河川带来的许多成分，终于汇聚成洪流奔向大海，成为人类共同缔造的世界文化。这万古的江河，不止属于中国，也属于全人类。

阅读分享 智能同行

阅读分享走进智能制造学院

4月11日下午，图书馆和学生处、智能制造学院联合举办的“阅读分享走进智能制造学院”主题活动，在实训1-205课室顺利举行。学校党委办公室主任陈利群、学生处处长杨辉、智能制造学院党总支书记陈伟泉、图书馆副馆长张世英、人文教育学院副教授匡素华老师、人文教育学院姚宝晶老师、各二级学院党总支书记、智能制造学院约100名学生参加了阅读分享活动。

阅读分享前，杨辉处长首先致辞。他指出阅读的收获是不言而喻的，正如弗朗西斯·培根所说：“阅读使人充实，讨论使人机敏，写作使人精确。”阅读可以让我们获取丰富的知识和经验，讨论可以让我们更加深入地理解和思考，写作则可以让我们更加准确地表达和传达自己的想法和观点。他希望阅读和分享能够成为我们学校的一种常态，让每一个人都能够从中找到快乐和提高。

本次阅读分享活动准备时长约一个月，智能制造学院做了精心动员组织，学生在课余时间紧、学习任务重的情况下认真阅读思考，并记下自己的读书体会和感悟，共收到学生作品806篇，经过初赛选出其中8篇在大会上分享。8位同学分享了对图书的热爱，对阅读的喜欢，分享了他们的阅读心得、感悟、收获，现场气氛轻松活跃。

8 位同学分享了自己的读书感悟后，点评嘉宾匡素华老师、姚宝晶老师对他们的阅读分享给予了充分赞扬，对学生在阅读分享的作文技巧和语言艺术进行了指导，鼓励大家多阅读、多思考，学会在阅读中找人物形象，发散思维，拓宽思考面。

匡素华副教授说，在阅读和分享的过程中，我们会遇到许多精彩的人和事。每一本书都是一位朋友，它可以陪伴我们度过孤独和寂寞的时光，还可以为我们指引前进的方向；每一本书都是一位良师，它可以启迪我们的智慧，提高我们的素养，为我们的未来奠定坚实的基础。

姚宝晶老师告诉大家，阅读是一项重要的学习方式，它可以给我们带来无限的知识和启示，让我们在追求知识的道路上越走越远。正如古代哲人孔子所说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”读书不仅要有知识的积累，更需要有对知识的热爱和追求。只有在阅读和分享的过程中，我们才能够真正享受到知识带来的乐趣和成就感，才能够真正拓展我们的思路和视野，让我们在未来的道路上更加从容自信。

陈伟泉书记为 8 名同学颁发“阅读分享”优秀奖。

最后，张世英副馆长对此次活动作了总结，他说：阅读分享的目的是为了影响和带动身边更多的人参与到读书活动中来，今天我们看到了学生们对阅读的热情和渴望，同时也看到了他们分享读书

的激情和勇气，更看到了他们对读有所得读有所获的精神享受。阅读分享，是为了促进学生们由被动阅读到主动阅读，养成自主阅读的习惯，也让更多的人能够受益于阅读分享。

这次活动的成功举办，让我们深刻领略到了阅读的力量。阅读不仅是提高个人修养的必要方式，也是提升全民文化和智力的基础。在新时代新形势下，我们更需要保持良好阅读的习惯，多读书、善读书、读好书，不断提高学习能力，为中华民族的伟大复兴担当起我们这一代人的使命！



领导嘉宾与会现场



学生处处长杨辉致辞



分享阅读心得现场



人文教育学院匡素华副教授点评



人文教育学院姚宝晶老师点评



颁奖现场



图书馆副馆长张世英讲话



合影留念

第三部分：阅读分享走进信息工程学院

《孟子》阅读心得

2022 级大数据 1 班 何杰熙

我非常高兴能够向大家分享我的读书心得，我将要分享的书籍是《孟子》。《孟子》是中国古代伟大的哲学家孟子的著作，也是中国古代经典文化的重要组成部分。它不仅是一本哲学著作，更是一本关于人性、道德和政治的书籍。

首先，让我们来了解一下孟子。孟子是中国战国时期的一位思想家，他的思想对中国古代文化产生了深远的影响。他的思想主张以“仁政”为核心，强调人性的善良和道德的重要性。他认为，人性本善，只有通过教育和修养，才能使人们的善良品质得以发扬光大。

《孟子》这本书中，孟子提出了许多重要的观点。其中最重要的是他关于仁政的理念。孟子曾说：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”一个好的政府应该以仁爱为基础，关心民众的福祉，推行公正的政策。在我看来，这一观点在当代也同样适用。在现代社会，政府的责任不仅仅是维护社会的稳定和经济的发展，更重要的是关注人民的生活质量和幸福感。政府应该制定公平合理的政策，保障人民的基本权益，促进社会的公平正义。只有这样，社会才能实现和谐稳定的发展。

其次，孟子强调教育的重要性。教育是培养人们品德和道德的重要手段。他曾说：“天降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”在现代社会，教育的作用更加凸显。教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的品德和道德素养。只有通过教育，人们才能实现自己的潜力，成为有益于社会的人。因此，我们应该重视教育，为每个人提供平等的教育机会，培养他们全面发展的能力。

最后，孟子强调人性的善良。他认为，人性本善，人与人之间应该互相关爱、互相帮助。孟子在《孟子·告子上》中提出“水信无分于东西，无分于上下乎？人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下”。这句话告诉我们，每个人都有一颗善良的心，只要我们用心去发现和培养，就能够实现自己的价值，同时也能够为社会做出贡献。

总之，《孟子》这本书中所阐述的思想观点对我们现代人仍然具有重要的启示。它提醒我们关注人民的福祉，推行仁政；重视教育，培养人们的品德和道德；顺应天命，遵循道德准则，才能获得真正的幸福和成功。这些思想观点对于我们个人的成长和社会的发展都具有重要的意义。让我们从《孟子》中汲取智慧，借鉴这些思想，为建设一个更加和谐、美好的社会贡献自己的力量。

《红楼梦》阅读分享

2022 级计算机应用技术 2 班 林小梅

如果你要问我最有味道的一部文学作品是什么？我可能会想到红楼梦。因为往浅了读，这是一个院里的儿女情长。往大了读，这是一个朝代的盛衰兴亡。

该作品原名《石头记》，后更名为《红楼梦》。

《红楼梦》，作为中国古代四大名著之一，其深邃的艺术境界、细腻的人物刻画以及丰富的情感深度，使得它成为了中华文化的瑰宝。此次分享，我将从以下几个方面来进行。

一是作者介绍：

曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹。清代小说家、诗人、画家。他早年在南京（江宁织造府）亲历了一段富贵风流的生活，后随家人迁居北京。雍正六年，曹家因亏空，获罪被抄家，曹雪芹随家人迁回南京老宅。后又移居北京西郊。

在生活困顿之时，他以坚韧不拔的毅力，创作了《红楼梦》该书描绘了一些闺阁佳人的人生百态，展现了真正的人性美和悲剧美，是一部从各个角度展现女性美以及中国古代社会百态的史诗性著作。

《红楼梦》以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人的故事为主线，深刻揭示了封建社会的虚伪和罪恶

二是关键内容解析：

曹雪芹在《红楼梦》中运用了多种艺术手法，他巧妙地运用象征、隐喻、讽刺等手法，将社会现象、人物性格和情感冲突表现得淋漓尽致。

第 1 点. 封建礼教与人性的冲突

《红楼梦》中最为引人注目的主题是封建礼教与人性的冲突。贾宝玉身受封建礼教的束缚，但他的内心却充满了对自由和个性的追求。这种矛盾使得他与周围的环境格格不入。而林黛玉则是一个更加彻底的反叛者，她勇敢地追求自己的爱情和人生价值，虽然最终未能与贾宝玉走到一起，但她的坚定和勇气却成为了整部小说的一大亮点。

第 2 点. 爱情与婚姻的悲剧

贾宝玉与林黛玉、薛宝钗之间的感情纠葛是小说的主线之一。他们的爱情既纯真又痛苦。作品中还描写了其他人物的爱情与婚姻悲剧，如王熙凤与贾琏等。这些悲剧揭示了封建社会的残酷和人性的复杂。

第 3 点. 家族兴衰与社会百态

《红楼梦》中通过描述贾、史、王、薛四大家族的兴衰史，展现了封建社会的百态。这四个家族之间有着错综复杂的关系，他们之间的争斗、联合都体现了封建社会的虚伪和罪恶。作品还通过对各种社会角色的刻画，如贾母、王熙凤、等，展现了封建社会的权

力斗争、人性弱点以及命运的无常。

三是我的感想与观点：

红楼梦最触动人心的是字里行间的人生况味，所以无论什么时候读起红楼梦，每每掩卷，心里总会想，真味道。味道落到笔上就成了风格。吃进胃里就成了乡愁，刻在心上。那就成了一辈子都解不开的一个结。

我们常说人生百味。随着我们年龄的增长，我们所听到，看到，遇到，想到，慢慢都会积累成一种特殊的味道。这是人生的味道，是文化的味道，是民族精神的味道。

读完《红楼梦》，我深感这部作品所蕴含的深刻哲理和人性关怀。首先，它展示了封建社会的黑暗面，让我们看到了人性的复杂和社会的虚伪。其次，作品中的爱情悲剧让我们感受到了人性的脆弱和命运的无常。最后，通过家族兴衰的描述，我们得以了解到社会变迁的历史背景和人类命运的无常。

同时，《红楼梦》也是一部充满人道主义精神的作品。它深刻地揭示了封建礼教对人性的束缚和压抑，表现了对个性和自由的追求。此外，作品中的人物形象也充满了丰富的人性光辉和悲剧美，使得这部作品具有了永恒的艺术价值。

最后总结：

总的来说，《红楼梦》是一部充满哲理和人性关怀的文学巨著。

在未来的学习和生活中，我们应该更加深入地研究和欣赏这部不朽的文学作品。

我盼望每一个热爱文学的朋友都能阅读《红楼梦》，从中获得乐趣和启示，同时，我也建议大家深入研究和探讨这部伟大的作品，从中获取更多的智慧和灵感。

《水浒传》阅读分享

2022 级计算机应用技术 7 班 陈茂玮

《水浒传》是我国四大名著之一，由元末明初的施耐庵著作。这部小说以宋江起义为背景，通过 108 位好汉的英勇事迹，展现出北宋朝廷的腐败和社会的不公。

背景介绍

《水浒传》以北宋朝廷为背景，描绘了当时社会的黑暗面。小说中的朝廷腐败、官吏昏庸，导致民众生活困苦，社会秩序混乱。这些背景情况为小说中的人物设定和情节发展提供了深厚的土壤。

鲁智深拳打镇关西

这个故事让我感受至深，因为身为军官的鲁提辖，为了一个遭受恶霸豪强欺压的弱女子，而敢于路见不平出手相助，最后因失手三拳打死恶霸镇关西而被迫出家做了和尚，让我不禁对鲁智深产生了深深的敬意。尽管鲁智深的这种助人行为有些冲动，但是他这种嫉恶如仇、见义勇为的精神却是值得我们称道的。

智取生辰纲

智取生辰纲这个故事集中反映了蔡京、梁中书为代表的封建统治者与广大农民的矛盾，热情歌颂了起义农民的大智大勇与组织才能。这是起义农民的集体行动，是梁山泊英雄聚义的开始。

梁山好汉们的英勇事迹

古往今来有多少英雄好汉舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，

什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。

个人观点与感悟：

在我看来，《水浒传》不仅仅是一部描绘乱世英雄的小说，更是一部关于人性、正义和生存困境的作品。在当今社会，我们仍然可以从这部小说中汲取智慧和力量。同时，通过对比当今社会的一些现象，我们可以反思历史的进程和人性的弱点。我认为，《水浒传》是一部值得我们反复阅读和思考的作品。

启示：

阅读《水浒传》让我深刻体会到了生活的艰辛和人性的复杂。同时，通过梁山好汉们的英勇事迹，我领悟到了勇敢、正义和公平的重要性。在现实生活中，我们应该学会坚持自己的信念，面对困难时不屈不挠。此外，还让我认识到了团队合作的重要性，以及如何在困境中发挥自己的优势。这些感悟与启示对我个人成长和未来的发展有着深远的影响。

《平凡的世界》阅读分享

2022 级计算机应用技术 7 班 张智婷

今天我要和大家分享的是一部经典的文学作品《平凡的世界》。

《平凡的世界》描绘的是一群普通人在大时代背景下不同的命运。一直到今天，三十多年过去了，它依然是各大院校借阅量最大的图书之一。为什么？因为有太多太多的人，在主人公孙少安孙少平的身上看到了自己的影子。路遥给一切卑微的人带来了希望勇气和光亮，他让我们知道我们是谁，可以走到多远。

我的分享将从四个方面展开，分别是作者简介，小说概述，情节感悟还有我的读后感。

首先是作者介绍。

路遥，原名王卫国，中国当代作家。陕西省清涧县人，1949 年出生于陕北山区一个贫困的农民家庭，一生充满苦难，从小被送走他乡，他不屈服不放弃，努力抓住一切求学的机会改变自己的命运。1988 年完成百万长篇巨著《平凡的世界》，并于 1991 年因此而获茅盾文学奖。

接下来我们看到这本书的简介。

《平凡的世界》是路遥用了整整六年时间，献上的一部上百万字的鸿篇巨著，该小说呈现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与快乐，日常生活与社会巨大冲突纷繁地交织在一起。此书也被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典。”

路遥先生费尽心血，塑造了小说中的近百位人物，我在这里主要

介绍两位主人公。

第一位是孙少安。

他沉稳平静、甘于忍耐。他是孙家长子，长子的家庭责任和过早的承担世事都让他难以摆脱家族和土地的束缚，变成了农村变革的先觉者。然而他的婚姻和爱情遭遇了挫折，最终他在初尝成功滋味时不得不面对了妻子的离世。

第二位是孙少平

他是孙少安的弟弟，是一个平凡的农村青年，却有不平凡的经历，他的身上有着丰富的文化内涵和深刻的社会意义。他代表的是和他一样处于生活最底层的农村青少年的奋斗形象。

小说里我最喜欢的人物孙少平，他的经历，他做出的选择让我反思自己。下面是关于他的两个情节与感悟。

他本应是少年意气倔强不羁，然而却因家庭的困窘，导致了年少的自卑。

因为深知家中的不易，他并未选择怨天尤人，反而以微笑回应这个世界，这让我想起我自己也很喜欢的一句话：**世间最伟大的英雄主义就是在看透了生活黑暗，却依旧热爱生活。**

孙少平身为情窦初开的少年，他有过自己心仪的姑娘郝红梅，可这段初萌芽的爱情却无疾而终。

他也曾痛心疾首，但并未从此而一蹶不振，他选择让自己变得更加优秀。这是我们需要学习的！

最后一部分是我的读后感。

我喜欢路遥所说的，是啊，我们可以平凡，但绝不能平庸。“平凡”与“平庸”之间，虽只差了一个字，但意思却相差甚远。

平凡是努力且认真坚持地把握每一天

平庸是得过且过的消耗每一天。

而努力过，就胜过了一切意义。

很多的人，在书中找到了自己也找到了出路。这是这本书永远无法被忽略的价值，他会给年轻人带来一种向上向善的力量，而向上是**自强不息，向善是厚德载物**。人们说作家生命的长度，是用他的作品来决定的，所以我们可以说，路遥还活着，并且将继续活着。

这本书给我最大的收获就是自己内心的成长，每个人难免因为现实生活的各种压力伤春悲秋，而读过这本书却让我们内心变得坚强。在人生中，我们要有如孙少平那样坚定的理想和信念，执着的追求和渴望，也要有如孙少安那样舍小为大，敢作敢当的精神。我坚信平凡人也会有不平凡的人生。

《论语》阅读分享

2022 级计算机应用 14 班 马润韶

古人云：“半部《论语》治天下。”《论语》朴素的语言中无不透露着孔子对社会、人生的思考，蕴含着深刻的人生哲理。它好似一个媒介，我们既可以通过它了解到孔子的生平事迹、为人处世，又可以学会审视自我、收获人生哲理。通过阅读这本书，我对人生、道德、学习等方面的理解有了全新的认识。以下是我对《论语》的一些读后感。

首先，《论语》让我明白了真诚对待学习的重要性。品读《论语》，懂得学习上求真的重要性。刚开始接触《论语》，印象最深的是“知之之为知之，不知为不知，是知也”。这句话深深触动了我。它告诫我们要谦虚好学，知道的就是知道，不知道的就是不知道，这是一种明智的态度。特别是在当今这个时代，你的言行都有可能被别人知晓，小到考试作弊，被取消考试资格；大到学术造假，论文抄袭，成为伴随人生的污点。这种求真的精神尤为重要。无论是学术研究还是日常工作，我们都应保持一颗求真的心，勇于承认自己的不足，努力学习、去进步。

其次，《论语》教导我们要行中庸之道。书中有言，“温而厉，威而不猛，恭而不宣”，这是对中庸之道的生动诠释。中庸之道，既要求我们在处理事物时要保持平和的心态，把握好分寸，使事物处于一种相对和谐的状态。在面对生活中的种种挑战时，我们要学会调整自己的心态，追求内心的平和，同时也要关注身边的人和事，与他人和谐相处。我觉得这种思想对我们的现实生活更是一种补益，尤其是在

社会快速发展的今天，烦躁似乎成了一种常态，人们也很难将情绪控制在一个合适的度里。对于刚上大学的我们来说，就如同步入了一个小型社会，那么如何处理好各种事情，如何拿捏好其中的一个度，中庸之道在其中扮演了一个很重要的角色。

此外，《论语》还强调了理解他人的重要性。在现实生活中，人人都需要理解，个个都渴望被理解，而孔子却说：“不欲人之不已知，患不知人也。”毕竟，世界何其大，人生何其复杂，若时时都想得到别人的理解，恐怕是不可能的。我们无法期望别人完全理解自己，但我们可以努力去理解他人。学会宽容、接纳不同的意见，这是一种美德，也是人际关系中不可或缺的品质。

最后，《论语》让我意识到，一个人的成长离不开自省和反思。在现实生活中，我们常常会遇到挫折和困难，但只有通过自省，我们才能找到问题的根源，从而改正自己的过失，不断进步。正如书中所说：“君子一日三省乎己。”这正是《论语》所倡导的修身之道。《论语》似一面镜子，让我得以透过它观察到先贤的处事原则，从而改变自己的言行举止，让自己一步步地在成长过程中变得更好。

《杀死一只知更鸟》阅读分享

2023 计算机应用技术 5 班 傅炜岚

今天，我分享的图书是《杀死一只知更鸟》，这是一本关于正义与勇气的成长教科书，也是一本影响数万家庭的教育之书。

书中有这样一段话：

你永远也不可能真正了解一个人，除非你穿上他的鞋子走来走去，站在他的角度思考问题。这是阿迪克斯对斯各特的疑问做出的回答，要站在别人的角度去看问题，不应该被表象所蒙蔽。

接下来，我将从这四个方面展开讲述。

这本书的作者是美国的一位女作家，哈珀李，这是她一生中唯一一部长篇小说，她谦逊和蔼，为人低调，有自己的理想追求——为了实现文学梦，放弃了很多东西。正是这样的精神，成就了她的作品，也在后续广为流传。

故事发生在三十年代，美国大萧条时期南部的一个小镇上，三个孩子的生活因为两桩冤案而改变，迫使他们去理解大人的世界和隐藏的真相。

接下来介绍一下这本小说的主要人物

小说的主角是三个孩子：

刚要上小学的女孩斯库特，她是这篇小说的叙述者，一个十分男子气的女孩，她不符合那个时代对于女孩的要求，就像姨妈说的，她一点都不淑女。

比她大四岁的哥哥杰姆，一个典型的美国男孩。

她们的好朋友，来姨妈加过暑假的迪尔。

他们都是善良的孩子，有着不同于别人的美好品质。

阿迪克斯，斯各特和杰姆的父亲，是一名正义律师。一直坚持通过言传身教来教育孩子。

阿瑟，一位足不出户的隐士，邻居们口中怪物的代名词。

故事是从孩子的视角讲述的，也许是孩子的思维很发散，这本书的情节开展的很慢，整个故事的时间跨越了孩子们三年的暑假时光，主线故事可以概括为两个部分

前半部分主要是三个孩子的日常生活和去怪人拉德利家探险的故事。

在梅科姆镇上，大人们从来不想意谈起怪人拉德利，“房子里住着一个幽灵”人们都这么说。镇上发生的所有小偷小摸的勾当，都和他摆脱不了干系，这让三个孩子对怪人的传言和他隐居的深层原因充满了猜测和想象。

后半部分呢，也是本书最重要的描写，父亲阿迪克斯受理的一个案件——黑人汤姆被指控强奸了一位白人妇女。阿迪克斯找到了证明黑人汤姆无罪的证据，并将事实的真相摆在了所有陪审员和小镇居民的面前，但由于偏见，陪审团依旧对汤姆做出有罪的判决。好像，在黑人被起诉的那刻起，就注定是悲剧了。

让我们来赏析这篇文章

书名说到的知更鸟，其实在本书中很少出现，书里有这样一段描写：知更鸟只是哼唱美妙的音乐供人欣赏，什么坏事也不做，所以说

杀死一只知更鸟便是犯罪。

知更鸟在书中出场的时候，更多的是被当做几个人物的隐喻和象征。在孩子们的眼中，人们对待怪人拉德利还有黑人汤姆很坏，这种坏的程度，好比杀死一只知更鸟。所以这个比喻，是一个孩子对这一系列事情给出的最简单纯粹但又一针见血的理解。黑人汤姆是知更鸟，拉德利也是。

那就不乏引发了一些深思：

偏见和歧视是我们生活中普遍存在的问题。那么，我们是否能勇敢的面对和挑战这种不公，消除偏见和歧视让每个人享有平等的机会和尊重？

关于成长中此类问题的探讨，在阿迪克斯家的教育中就能找到答案。

《论语》阅读分享

2023 软件 4 班 郭铨榕

各位老师好，我是来自信息工程学院软件四班的郭铨榕，我今天分享的文章是论语。

那么本次分享我分为四个部分：作品介绍，作者介绍，内容解读，自我感悟，好我们现在开始吧。

论语说白了就是孔子与他弟子们的语录被收集起来整合成为的一部经典，之所以成为经典呢是因为它主要讲个人的品行修养，刚好论述了中国人的儒家思想，所以论语成为一本经典是毋庸置疑的。

论语的精髓可以概括为“修身齐家治国平天下”，它主要就是个人的道德修养以及与家庭，社会的关系。

接下来我们简单介绍一下孔子。

孔子虽然为春秋时期的鲁国人，但是他的思想对后世的影响深远长久，甚至影响到了全世界，比如现在国外有多所孔子学院，使得中华民族的文化遗产具有了深广的内涵。

我这边挑选了几句是我印象深刻的名言进行个人理解的解读。

成事不说，遂事不谏，既往不咎，意思就是事情已经做了，就不用再提；已成事实，也不必再劝阻；过去的事情，再追问也没有必要。有个小问题大家可以在内心思考一下，你曾经有做出过后悔的决定吗？在生活中我们焦虑的来源除了对未来的迷茫就是对过去的懊悔，比如你对你多年来做的这份工作有过后悔的想法吗？后悔过某个莽撞的决定吗？如今事情已经发生了，地球是一直在转的，人生也是不断在

前进的，与其活在对过去的懊悔中不如重拾对生活的热爱，往前看，又是一片新的蓝天。

不患人之不己知，患不知人也。意思是不要担心别人不了解自己，应该担心的是自己不了解别人。大家问一下自己，你有希望被他人所理解吗？在生活中，我们总是渴望自己的想法被他人认同，自己的行为被他人理解，从而表达的太多而被他人所看透，有心之人便会利用这一点所窃取到你的想法来抓住你的把柄，对你做出不利的后果。与其先被人看透，不如先了解他人，再根据了解情况再决定是否吐露心声。不患无位，患所以立。不患莫己知，求为可知也。意思是不愁没有职位，只愁没有足以胜任职务的本领。不愁没人知道自己，应该追求能使别人知道自己的本领。思考一下，人最应该担心的是什么？很多人都在感叹自己怀才不遇，但是事实真的如此吗？多数时候我们总会高估自己，觉得自己拥有很多才能，但是没有属于自己的伯乐，担心自己处于这个职位就是在浪费自己的才能，但这并不是应该担心的事情，有才能自会被人挖掘，这只是个时间问题，应该担心的是自己是否真的有这方面的才能。

以上几点都是我们日常生活中常见的个人道德修养的问题，孔子的这些语录，大部分是针对人性而发的。由于万事万物都在变，人性也在改变，所以现代人读《论语》仍然可以获得很大的收获。

《三国演义》阅读分享

2023 软件 3 班 曾松盛

很高兴能参加这次的读书分享活动，今天我与大家分享三国演义这本书。分享共分三部分，一是作者简介，二是故事情节与人物形象，三是我的阅读感悟。

三国演义作者罗贯中，是元末明初的小说家，中国章回小说的鼻祖。他编写的三国演义，这部长篇小说对后世文学创作影响深远。

青山依旧在，几度夕阳红，古今多少事，都付笑谈中，黄巾起义张角打着苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉的口号发动农民起义，虽然最后以失败告终，但是黄巾起义也标志东汉末年的动荡局势。官渡之战曹操击败袁术，袁绍等诸侯，三国鼎立的局势形成。

看完三国演义这本书。我想给大家分享书中三个让我印象深刻的故事。

刘备关羽张飞在困难时期相互扶持，共同抵抗外敌。结合当下，我们作为学生，在学校学习时，同学中间如能互相帮助，共同克服学习上的困难，这种友谊也是无价的，能够让我们在生活中和工作中更加坚强和自信。

曹操在发兵宛城规定“大小将校，凡过麦田，但有践踏者，并皆斩首。”可是，曹操的马却因受惊而践踏了麦田，自己制定法令，自己却违反，怎么能让三军信服呢。于是曹操割了头发代替砍头，传示三军。三军悚然，无不懍遵军令。

古人讲究身体发肤受之父母，割发可以算是不孝的大罪，所以曹

操就在三军前割发代首以严明军纪。结合当下，我们生活中也不能没有规则，没有了规则就没有了秩序和安定。

曹操要攻打孙权，文臣感到害怕，提出投降。孙权见到这个场景便愤怒的砍下桌子的一角，然后宣布：“再有言降曹者，有如此案！”这句话表示，再有人主张向曹操投降，就会像这个桌子角一样被砍掉。孙权这样做的目的是，希望通过这种方式来表达自己的决心和坚定立场，向所有人展示他的决心和国家尊严，同时也警告那些想投降的人不要试图动摇他的决策。

三个故事从中我看出了曹操的权谋与智勇，刘备仁爱与义气，孙权睿智与谋略。

结合整本三国演义，曹操的智勇双全、机智狡诈的形象，权谋与智勇，给了我强烈的震撼和吸引力，令我不禁为他的智谋和胆识所折服。刘备的谦虚谨慎，人格魅力和高尚情操深深感染着我，让我对他产生强烈的情感认同和敬仰之情。以及孙权的聪明睿智、精明能干，善于稳定局势，最后统一江东，正是因为他们众多的性格特点造就了三国鼎立的局面。

“书香为伴 信工同行”

学校阅读分享活动走进信息工程学院

为了浓厚校园阅读氛围，提升广大师生的阅读兴趣、能力，图书馆和学生处、信息工程学院联合举办的“书香为伴 信工同行”阅读分享活动，于11月1日下午在图书馆报告厅顺利举行。学校图书馆副馆长张世英、学生处处长杨辉、信息工程学院党总支书记喻瑞文、医药健康学院党总支书记王少华、建筑与设计学院党总支书记彭福原、人文教育学院党总支书记程金烈、人文教育学院副教授匡素华老师、人文教育学院张玲老师，以及信息工程学院师生代表和部分读者，共200余人参加了本次活动。

首先，杨辉作阅读分享致辞。他结合自己的读书学习和成长经历，分享了阅读体会：要让自己静下来，要培养专注力，要回归书籍和经典。他希望阅读和分享能够成为学校师生生活的常态，让每一个人都能够多读书，善读书，读好书，从中找到快乐和提高。

接着，是由8位学生代表依次走上讲台，分享了他们读书的感悟和体会。他们在分享前做了认真的准备，精心制作课件，反复演讲练习，在分享中普通话语言流畅，吐字清楚，抑扬顿挫，生情并茂，富有感染力，赢得了会场听众的阵阵掌声。紧接着，由点评嘉宾匡素华老师、张玲老师分别作点评，两位老师分别在阅读分享中的课件制作演示、写作技巧和语言艺术进行了点评指导。匡素华老师指出：“人的一生会遇到许多精彩的人和事，而每一本书都是一位朋友，它可以

陪伴我们度过孤独和寂寞的时光，还可以为我们指引前进的方向；每一本书又都是一位良师，它可以启迪我们的智慧，提高我们的素养，为我们的未来奠定坚实的基础”。张玲老师说到：“阅读是一项重要的学习方式，它可以给我们带来无限的知识和启示，让我们在追求知识的道路上越走越远。而阅读分享的过程，使我们能够真正享受到知识带来的乐趣和成就感，能够拓展我们的思路和视野，让我们在未来的道路上更加从容自信”。

随后，杨辉和喻瑞文分别为 8 名学生颁发“阅读分享”优秀奖。

最后，图书馆副馆长张世英对此次活动作了总结，他指出：“读书的目的是为了让我们获取更多的知识，让我们的灵魂高贵、有趣，而阅读分享则是为了影响和带动身边更多的人参与到读书活动中来，让更多人受益”。

本次阅读分享活动，图书馆、信息工程学院师生认真筹划，做了精心组织，学生参与度高，认真阅读思考，大家热情参与并记下阅读的心得和感悟，一共收到了 200 多篇作品，活动从中仅选出 8 篇与大家分享。学校的阅读分享会活动会持续开展，师生都在共同期待中。



学生处处长杨辉 致辞





阅读分享学生代表



活动主持人：张璠



匡素华副教授点评



张玲老师作点评



颁发奖状



图书馆副馆长张世英作总结讲话



活动现场



合影留念