

2025 年美育浸润行动 高校与社区互相交融

——广东创新科技职业学院美育服务社会的实践典型 案例

美育是传承中华文明的重要方式，是增强文化自信的重要力量。高校开展美育工作，让美育走进基层社会，深入大众生活，弘扬中华优秀传统文化，可促进社会文化良性发展。美育具有陶冶情操、温润心灵、激发创新力的价值功能；高校开展美育工作，落实立德树人，向社会普及美育，是新时代赋予高校的根本任务，有助于提高民众素质，对和谐美好社会的建设具有重要的促进作用。

教育部、国务院文件精神指出，各高校应积极构建美育服务社会新格局。高校美育要主动融入国家和区域发展战略，服务经济社会发展，引导高校美育教师和学生强化服务社会意识，提升服务社会能力；鼓励学校与社会公共文化艺术场馆、文艺院团合作开设美育课程，整合校内、校外资源开展美育实践活动；充分挖掘学校艺术场馆的社会服务功能，鼓励有条件的学校将艺术场馆向社会有序开放；引导高校师生强化服务社会意识，支持高校开展美育浸润行动计划，支持社会力量开展美育公益项目。2021 年，习近平总书记在清华大学考察指出，要

发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用，把美术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求。可见，围绕美育工作开展服务社会的实践改革势在必行，高校美育服务社会是当代高校的重要职能，也是高校美育建设的内在要求，各高校应积极构建美育服务社会的新格局。

我校推行“美育进社区”的理念，发挥高校美育的指引作用，致力于加强美育服务社会具体实践，注重发挥高校美育资源的作用，强化突出“以美育人”，发扬新时代的“中华美育精神”，以美育服务社会作为突破口，发挥社会美育资源、文化资源优势，强化学校美育，形成与社会共赢的局势。

一、高校美育进社区，文化服务更多元

在新时代“大美育”背景下，如何充分弘扬中华美育精神，推进高校美育改革与创新，成为高校美育的重要任务。我校紧紧围绕“美育进社区”理念，深入基层社区，开展歌舞表演、音乐会、文化宣传等喜闻乐见的艺术活动；提升社会大众审美水平，满足社会大众对艺术的需求，得到大众的好评。学校开展美育进社区系列活动，陶冶社会大众情操，培养社会大众发现美、鉴赏美、感受美的能力，增强社会大众的幸福感，感悟人生美，让美育惠民真正落到实处，更好地满足了新时代社会大众对美好生活的向往。

（一）美育实践组进社区

1. 参加“我心向党”文艺巡演

2025年7月—11月，参加东莞市总工会“我心向党”学习贯彻党的二十大精神主题文艺巡演活动（图1）。通过文艺演出的形式，传递新时代的正能量，弘扬社会主义核心价值观；丰富学生的课余文化生活，提升社会大众的审美素养，促进社会主义精神文明建设。



图1 文艺巡演现场图片

2. 参加厚街镇品质荔枝文化消费嘉年华活动

2025年6月20-24日，学校参加“给荔厚街 有滋有味”2025东莞（厚街）品质荔枝文化消费嘉年华——厚德自强 创新不息·广东创新科技职业学院专场演出（图2）。活动成功地将教育与社会实践相结合，增强了社会大众对地方特色文化的认识和了解。活动吸引了大量观众参与，提高了他们对社区文化活动的兴趣和参与度，为社会大众提供了艺术享受，促进了社会美育发展，提升了社会大众的艺术鉴赏力。



图 2 演出现场图片

3. 2025 年 10 月 25 日，应邀带队参加中共东莞市委统一战线工作部、中共东莞市委宣传部、东莞市教育局、东莞市民族宗教事务局联合举办的“莞邑红石榴 同心颂中华”东莞市铸牢中华民族共同体意识民族文艺展演活动。编排原创小品《“粤”学越精彩》，受到各级领导和观众们的一致好评。（图 3）



图 3 节目单和演出现场图片

4. 2025 年 10 月 5 日，我校原创快板剧作品《东江火种》获得

广东省第四届粤港澳大湾区大学生艺术节艺术表演奖，参加厚街镇“峥嵘岁月 时代回声”庆祝中华人民共和国成立 76 周年专场演出活动。（图 4）



图 4 活动现场图片

5. 2024 年 1 月，应邀参加由中共东莞市委宣传部、中共东莞市委组织部主办的，2024 东莞市“莞邑春晓”东莞草坪新年音乐会活动。（图 5）



图 5 活动现场、节目单图片

6. 深入打造全校美育浸润行动

自 2023 年 8 月——2025 年 9 月，三年间我院分别与市、镇各级单位建立四个基地，2025 年 6 月，与东莞市曲艺家协会建

立“创新曲艺基地”；2025年1月，与东莞市文化馆建立“创新戏剧基地”；2023年-2025年，与厚街镇文化服务中心建立“创新舞蹈基地”、“创新合唱基地”。（图6）



图6 基地牌匾照片

7. 在专业实践中体现艺术教育、美育教育成果

2025年6月，开展了一场“艺脉相承 美育花开”专业汇报演出，让同学们用丰富多彩的文化艺术元素，创新性的综合展示了人文教育学院学生们的专业技能和艺术教育成果。（图7）



图7 活动现场图片

8. 2024年5月，应邀参加——聚力“百千万工程”暨2024年厚街镇“家”文化主题文艺汇演活动，传承中华传统优秀家风文化。（图8）



图 8 活动现场图片

9. 2024 年 6 月 3 日，应邀带领同学参加东莞市禁毒委员会办公室举办的虎门销烟 185 周年纪念，演出原创节目《林则徐在虎门》，此次活动在广东广播电视台、中国禁毒委员会办公室官方微信平台、东莞市公安局等进行了报道。（图 9）



图 9 活动现场图片

二、中华优秀传统文化走进校园

学校坚持汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德理念精髓，将其运用于大学美育工作中，促进中华优秀传统文化传承创新发展，推动学校语言文字工作发展。

1. 2023 年 12 月，学校联合东莞市文化馆、东莞市木子文化传播有限公司等文化机构，开展非遗文化传承活动，引入“非遗进校园，文化促美育”的教学活动（图 10），普及宣传中华优秀传统文化，提升学生的审美素养，深化师生对工匠精神

的理解。



图 10 活动现场图片

2. 举办红色文学读书分享会进校园活动

2024 年 4 月，由厚街镇宣传教育文体办等单位主办的红色文学读书，在学校图书馆报告厅举行。著名作家丁燕携新书《等待的母亲》进行读书分享会，众多文学爱好者闻讯而来（图 11）。丁燕现场分享作品《等待的母亲》的创作经历和感悟，与师生交流探讨文学创作，共赏文学之美。分享会为文学爱好者提供学习和交流平台，通过文学的美育功能，有效提升师生的审美能力、文化认同及批判思维。



图 11 活动现场图片

3. 举办创新师生艺术作品展进校园活动

2024 年 12 月 25 日，由东莞市美术家协会、广东创新科

技职业学院主办的“聚·象 2024 东莞市首届雕塑、广东创新科技职业学院首届‘创新杯’师生艺术展”活动开幕。东莞市文联副主席、美术家协会主席刘浩，东莞市美术家协会副主席、粤港澳大湾区联盟副主席、雕塑艺术委员会主任郑东杨，东莞美术馆联盟主席、岭南美术馆馆长谢钧等四十多名全国知名艺术家应邀来到现场。活动收集到 893 件作品，来自全校师生的踊跃参与，展览为期一个月，全面提高我校小玉文化建设，让美育教育浸润行动真正落实到实处。



图 12 艺术作品展开幕式现场图片

（三）以比赛促进实践组不断壮大

1. 2024 年 10 月，参加广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会联合举办的 2025 年广东省中华经典诵写讲大赛之“诵读中国”经典诵读大赛中，推荐三件作品《商鞅》、《小河》和《风筝的故乡》荣获两个全省三等奖和一个优秀奖。

2. 2025 年 4 月，原创快板剧作品《东江火种》参加第四届粤港澳大湾区大学生艺术表演奖。（图 14）



图 14 获奖证书图片

三、美育成效与社会影响：共建共融聚合力，美美共美展风采

高校美育对引导社会向上、向美、向善具有举足轻重的作用，充分发挥高校美育服务社会的职能，可以有效提升社会大众的审美素质，塑造高尚品格，满足新时代社会大众对美好生活的向往。我校根据上级美育精神，有效发挥文化的审美教育功能，开展系列美育服务活动，弘扬传承中华优秀传统文化，推动社会大众审美观念提升，使他们深层次地感受、理解美的内涵与魅力。将学校美育深入社会大众生活，弘扬优秀传统文化，有效提升社会大众的审美素质，让美育惠民真正落到实处；同时利用社会美育资源，丰富并充实了校园美育活动。形成了高校美育与社会美育的联动共融机制，营造出了“共建共融聚合力，美美共美展风采”的社会美育大环境。

（执笔：王璿）