



廣東創新科技職業學院

GUANGDONG INNOVATIVE TECHNOLOGY COLLEGE



2022-2023 学年艺术教育发展年度报告

2023 年 11 月制

2019年4月教育部印发《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》(教体艺【2019】2号),对新时代高校美育改革发展提出明确要求,为构建德智体美劳全面培养的教育体系、形成更高水平的人才培养体系提供重要保障。我校为落实文件精神,全面贯彻党的教育方针,扎实推进新时代学校美育工作,特制定《广东创新科技职业学院新时代美育工作实施细则》,并按照实施细则认真落实各项工作。现就落实情况进行如下汇报。

一、加强美育工作统筹

我校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,坚持马克思主义指导地位,坚持中国特色社会主义教育发展道路,坚持社会主义办学方向,坚持明德引领风尚,落实立德树人根本任务,引领学生树立正确的审美观念、桃枝高尚的道德情操、塑造美好心灵,切实改变高校美育的薄弱现状,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。目前已建立了校、院系(部)两级统筹,教务处、学生处(团委)、实训中心、人事处等多部门共同参与的工作协调机制,并将美育课程纳入专业人才培养方案。

二、加强美育课程建设

我校非常重视美育课程建设。从2018级起便将《美育课程》纳入各专业人才培养方案;并积极开设音乐、体育、美术、舞蹈、中华优秀传统文化艺术等艺术类课程;同时引进了优质的美育在线开放课程(超星学习通网络教学平台)。

2022-2023学年,学校面向全校2022级新生开设《美育课程》线下实体公共基础课程。该课程引导学生用美学理论联系自己的实际生活经验,通过自然、社会、艺术、技术审美等审美实践活动,树立正确的审美观念,培养健康的审美情趣;以此来美化自己的心灵,培养完美的人格,自觉地塑造自身美的形象;最终帮助学生,在提高面向人才市场及社会的就业、创业竞争力等方面,提供有力的帮助,以审美的心胸从事现实事业,使自己得到全面和谐的发展。

自2014年以来,我校不断引入中华优秀传统文化中的国家非物质文化遗产项目、民间工艺,引入民间大师、艺师,建立校内“创意工作坊”,并且自2019年开始,不断加大“创意工作坊”的建设投入,以“创意工作坊”为载体,开发公共美育课程。截至目前已陆续开设了《广绣技法》《泥人造型》《扎染艺术》《陶瓷设计与制作》《篆刻》《剪纸》《创意手工皮具制作》《三维逆向雕刻》《泥塑》《蜡染工艺》《面塑》《中国传统服装手工制作—古装芭比服饰》《陶瓷饰品设计与制作》《麦秆画技艺传承》《麦秆画衍产品设计》《手工

编织》《传统编织装饰壁挂》《皮具小饰品制作》《潮流艺术创作》《公共艺术实践与鉴赏》等 20 门公共美育选修课程，希望大学生自由选择自己喜欢的艺术类课程，在当今社会文化语境中，自觉经营情感发达、境界高远、富有意义的美丽人生，拥有一个真正健康向上的“美丽大学”。此外，我校每学期还结合课程的教学，集中举行学生习作展，让全校学生欣赏艺术作品之美、地方传统文化之美。



图 1 广绣大师用心指导学生《广绣技法》



图 2 《陶瓷设计与制作》课堂



图3 学生课堂作品

三、深化美育教学改革

在深化美育教学改革方面，我校除了努力创设美育教育条件，推行基于“创意工作坊”的公共美育教育改革与实践外，一方面加强学校艺术类专业建设（诸如艺术设计、室内艺术设计、服装与服饰设计等专业），强化艺术教育在全校美育教育中的辐射作用；一方面推动学校创建艺术教育特色，打造美育综合实践研究基地——技能大师工作室，充分发挥其在全校美育教育中的带动作用，如广东创新科技职业学院陈桃莉客家服饰制作技艺技能大师工作室被评定为省部级技能大师工作室。学校鼓励老师们积极参与教科研立项，2023年校级立项、在建课题共10项，它们分别是：服饰品设计、广告策划与设计、服装与服饰设计专业教学团队、客家服饰制作技艺大师工作室、陶艺技能大师工作室、基于“问题链”模式的服装设计学教学改革与实践、基于“慢设计”理念在书籍装帧设计课程的改革与实践、“南粤情·民族兴”蜡染工艺品制作、构成基础、公共空间室内设计。

四、加强美育教师队伍建设

根据美育课程开设需要，我校制定了《广东创新科技职业学院美育兼职教师管理办法》，把学校艺术教育教师培养培训纳入“强师工程”专项，多渠道充实美育教学力量，加大美育师资队伍建设力度，提升艺术教育教师素质。人文教育学院作为美育课程的授课单位，该课程共有专任教师6人。建筑与设计学院承担了学校大部分艺术类专业课程的教学工作，现有专任教师51人，兼职、兼课教师11人。另由学生处（团委）工作人员、艺术类专业毕业的行政管理人员共同组成校内兼课教师队伍，承担着部分艺术类公共必修课、选修课、素质拓展训练项目等。

五、开展校内第二课堂活动

学校团委结合学校人才培养的优势与特色，主动策划、多措并举，推进“第一课堂”和“第二课堂”的有机融合，力争把校园文化艺术节办成底蕴深厚、形式丰富、涵育人心的校园品牌项目，让青年学生的校园文化再上新台阶。

2023年3-6月，以社团文化节为载体，着力打造标杆社团，规范社团管理，以“一社一活动”目标，10-12月，以大规模纳新活动为契机，开展体育文化节、迎新晚会、社团之夜、新年晚会等品牌活动，为学生提供展示文艺风采、凸显个性魅力的大舞台，也是学校以文化人、以美育人的重要抓手。下一步，学校将推出更多师生喜闻乐见、内涵丰富的文化艺术活动，着力提升校园文化品质，打造校园文化品牌，以校园文化建设为学校高质量发展凝聚特色、增添亮点。



图 1 校园篮球联赛



图 2 校园艺术展演



图 3 “社团之夜”晚会

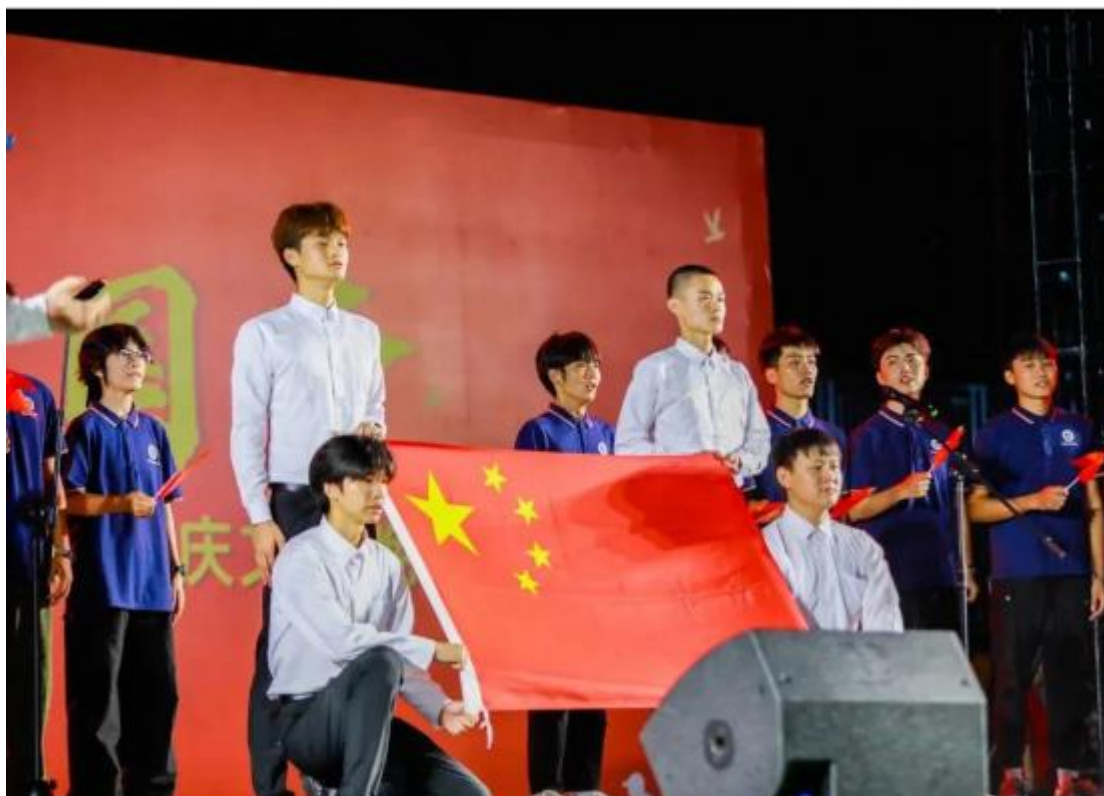


图 4 “迎新生贺中秋庆国庆”晚会



图 5 健康游园会



图 6 社团文化节



图 7 校园辩论赛



图 8 校园合唱比赛



图 9 校外社团活动基地音乐会

六、开展对外文化艺术教育交流

今年暑假，我校团委和信息工程学院团委分别前往湛江市徐闻县曲界镇军村、东莞市清溪镇谢坑村开展“三下乡”暑期社会实践活动。

7月11日—17日，我校信息工程学院“信青筑梦”社会实践队到有“中国最美小镇”之称的东莞市清溪镇开展了为期7天的“三下乡”暑期大学生社会实践系列活动。实践队成员以新颖青春的形式对村落展开实地调研和实践，设计了“我为群众办实事”义务维修小家电、墙绘建设美丽农村、村落周边调研、“河小青”护河等一系列活动。在实践中，实践队与当地村委会始终保持密切联系，积极沟通，充分了解村民需要，并结合自身专业知识，为当地群众解决了生活实际问题，赢得了当地广大干部群众的高度赞赏。

从2021年7月至2023年7月，我校团委组建的乡村振兴“帮帮团”团队踏进广东省湛江市徐闻县“菠萝的海”，专题调研菠萝产业发展，与村民一道为乡村“换妆扮靓”，创建菠萝文化特色村庄。多年来，我校以“党建+帮帮团+三下乡”的形式持续深耕乡村振兴一线，逐渐形成了品牌效应。形成了三个方面的特色：

1. 创新下乡——走出校门，向乡村振兴一线输入高校创新理念。菠萝公社已经成为国内高校人才培养与实践活动的“竞技场”。

2. 人才下乡——以人才驿站为阵地，广泛凝聚了以高校为主的高素质创新人才，聚才聚点共建乡村振兴品牌。

3. 坚持首创——只做第一，立足世界最大菠萝产业发展基地，开创性建设的主题民宿、人才驿站、菠萝集市、菠萝文化村庄均具有首创意义。

“三下乡”活动盛况先后登上团省委及学联媒体，《人民日报》、新华社、中国青年杂志等权威媒体。荣获多项荣誉省级优质项目：共青团广东省委员会评选的100个省级示范性项目、国内重点团队：入选共青团广东省委员会评选的107个全国重点团队、土专家库：入选湛江市65个“土专家库”案例推送：作为广东省示范性案例向团中央推送、亮相金砖峰会：视频在2023年南非分会场播出。

其中，“乡村振兴帮帮团”“信息工程学院东莞市清溪镇谢坑村‘喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程’‘信青筑梦’社会实践服务队”和“信息工程学院东莞市清溪镇谢坑村‘喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程’‘信青灯塔’社会实践服务队”荣获2022年广东大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动省级重点团队。

乡村振兴“帮帮团”团队合影



人才驿站揭牌，徐闻县委书记罗红霞出席

“信青筑梦”社会实践队志愿墙绘活动



学校董事长亲临青年突击队出征现场



创新乡村振兴帮帮团师生共绘主题绘画



为菠萝村庄换装

总之，我校在落实《广东创新科技职业学院新时代美育工作实施细则》方面正在稳步推进，并已初见成效，但仍有许多不足之处。如，美育评价工作进展慢。下一步，我校将对实施过程中遇到的难点问题进行了重大突破，以不断完善和改进我校美育工作。